بالجاهلية اي يدافع الهجو المشركين ومجاوبتهم على
اشعارهم اي مادام كذلك وفي رواية انه جبريل
مع حسان ما نافح عني قيل ولما دعي له صلى الله
عليه وسلم اعانه جبريل بسبعين بيتا وهو ثابت بن
المنذر بن عمرو بن حرام الانصاري عاش مائة
وعشرين سنة نصفها في الاسلام وكذا عاش ابوه
وجده وجد ابيه المذكورون وتوفي سنة اربع
وخمسين ولما جاء صلى الله عليه وسلم وقد نوافح
وشاعرهم الاقرع بن حابس فقاوده يا محمد اخرج
الينا نفاخرك ونشاعرك فان هدحنا زين وذمنا
شين فلم يزد النبي صلى الله عليه وسلم على ان قال
ذلكم الله اذا هدح زان واذا ذم شان ان لم
ابعث بالشعر ولم اومر بالفخر ولكن هاتوا فاهدر صلى
الله عليه وسلم حسان بن ثابت بن قيس ان يجيبه
فخطبهم فخطبهم فقام الاقرع بن حابس فقال شعر
انا كما تعرف الناس فضلنا اذا ما لعونا عند زين
المكارم وانا روس الناس في كل مشعر وان ليس في
ارض الحجاز كدارم فامر صلى الله عليه وسلم حسان ان
يجيبهم فقال بنى دارم لا تفخروا ان فخركم يعود
وبالاعند زين المكارم هبلتم علينا تفخرون وانتم
لنا فوك ما بين قن وخادم وكان اول من اسلم شاعرهم
وثابت المذكور خطيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب
الانصار وهو خزرجي تهدله صلى الله عليه وسلم بالجنة

واستشهد

واستشهد باليمامة سنة اثنتي عشرة ستة وفيها تايد
لما قدرته وزيادة عليه وروى ابو داود سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان لسحرا وان من
العلم جهلا وان من الشعر لحكما قال بعض السلف صدق رسول
الله صلى الله عليه وسلم اما قوله ان من البيان لسحرا فاراد قيل
يكون على الحق وهو الذي يلج من صاحب الحق فيسحر القوم
ببيانه فيذهب بالحق واما قوله ان من العلم لجهلا فيكلف
العالم الى علمه ما لا يعلمه بجهله واما قوله ان من الشعر
لحكما فهو هذه المواعظ والامثال التي يتعظ بها الناس
ومفهومه ان بعض الشعر ليس كذلك اذ من تبعيضية وزاد
البخاري ان من الشعر حكمة اي قولا صادقا قائما
للحق قال الطبراني وبه يرد على من كره الشعر مطلقا
ولا حجة له في قول ابن مسعود الشعر مزامير الشيطان
اي لانه محمول كما هو على شعر فيه سخف او هجو ونحوها
مما غلب على الشعراء به ضلوا وعدوا وعليه ايضا يحمل
خبر ان ابليس لما هبط الى الارض قال رب اجعل لي قرانا
قال قرانك الشعر على انه ضعيف قيل وعلى تقدير
ثبوته فهو محمول على الافراط فيه والاكثار منه باب
ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
بفتح الميم وهو حديث الليل قيل وهو في الاصل ضوء الفجر
ثم سمي به حديث الليل لانهم كانوا يتحدثون في ضوء
القمر انتهى وفي القاموس السمر محركة الليل وحديثه
وظل القمر والدهر انتهى والمراد هنا الثاني قيل ويجوز