

تكن الميم مصدر اعني المامرة وهي المجادنة بالليل  
 المراد بظايع نذر النضربون فجمحة ذات لينة لفظ  
 ذات محمده علي ما مدني نظيره كان الحديث الى اخره  
 لم يدور ما يرايه من هذا اللفظ وهو ان كتابه عن  
 ذكر الحديث بانه كذب مستحله لا غير وذكر لا  
 الحديث حذافه يستعمل علي وصف الكذب والاستحلال  
 ويصح التشبيه به في اهدى وفي كلياته لكنه صلي الله عليه  
 وسلم لما علم ان كلاما موع بين المراد به بقوله  
 ان درون الى اخره وخطيبين بخطاب المذكور ترواه  
 لمن منزلهم في ذلك العقل بركة محمده صلي الله عليه وسلم  
 وزعم ان هذا بعيد هو البعيد لا يعني وانما البعيد  
 قوله يحتمل انه كان عنده من محمده ذكر فطلبه علي اذ  
 تصور واهد محمده جميع امهات المؤمنين في غائبه  
 العبد كذا قيل وذكر غلب عليه رحابه الا هي الات  
 العقلية من غير نظر الى الخارج فخرج الا ما دبت عليها  
 عقله كما يترتب عليها من البركة تارة والعياذ بخبري  
**ابن عذرة** قبيله من اليمن **اسرته الجن** اجم اختطفه  
**في الجاهلية** اجم قبل بعثته صلي الله عليه وسلم **جلس**  
 وجه تذكيره انه علي حد فال يلائم الذي حكاه  
 بيويه عن بعض العرب استغنا بظهور تائيدته  
 عن علامته وانما روي فيه معني اجم لا الجماعة اذ  
 حكم الاسناد الي اجم حكم الاسناد الي الموثق غير كافي  
 احري عشق امرأة اجم في بعض فري مكة وقيل عدت

عرف منهن اسمها ثمان فقط فقاهد اي الذين انفسهم  
 عهدا وفاقرون علي الصدق فمنها يرهن غش بعزول  
 روي بالجر صفة لجل لقر به منه وبالرفه صفة للحد  
 لان انقصود منه المبالغة في قلة نفعه وانما مرعوب  
 عنه **علي واس جيل** وعرضه الوصل اليه فله تنفع  
 به ندية في العشرة ولا غيرهما اجم فهو قليل الخير  
 هذا وجهه فتما كونه كالحج جلد واد الصان وهو مع  
 ذلك بعزول ردي وكونه صعب التناول لا يصل  
 اليه الا بمتعة شديدة وقال الخطابي مع ذلك انه يرفع  
 ويسم نعمت فوق قدرها فيجمع الي قلة غيره تكبره وسوء  
 خلقه لا ذلك اجل **سهل في معنى** هو وما يقدره بيان لوجه  
 الشبه في قولها هم جمل الي اخره ولا ذلك **الجم** **سبين** **سبيل**  
 اجم فينقله الناس الي بيوتهم ليأكلوه بل يرفعون عنه  
 لردانه فلا مصلحة فيه فبيل عشرة يقال انقلته يعني  
 نقلته لكن قضية القاصوس نقلته فانتقل ان الانتقال  
 لازم ابداء فيقول بناوه الجهول وجاب بفرض محمده  
 قضية القاصوس بانه ضمن **سبيل** يوحذ وفي روايه **سبيل**  
 اجم سخا وللاكل او يستخرج نقيه بكر النون واسكان  
 القاف وهي الي لان في السهبي ما يقصد وبيان علمه  
 فكنى بفتح الي عنه عن قلة عقله وغيره وروي بمرورين  
 فلا سهل عطفت علي وعمر ولا سهبي يمكن ان يكون عطفا  
 علي بنت بل يعين لان العبي ليس لا عليه ولا نظرا  
 فصل به بينه لانه غير اجنابي من كل وجه وتكلف بهم

عرف