لعطفه عليه بما فيه من زيد تقدير ينبو عنه قوانين البلغاء
لانه اذا امكنه الوجه السالم من مزيد هذا التقدير تعين
سلوكه والاعراض عن سواه بل ينبغي لان المعنى ليس
الا عليه ونحو بمالا يعني له عند التامل ومبنيين على
الفتح اي لاسهل في الجبل ولا سمين في اللحم فيستقل الاتيان
خيره لا شره واشعه اني اخاف ان لا اذم ان عادت
لها على الجملة ان خيره طويل ان فصلته لها
انه لكثرته قاد بمعنى اسم والمشهور انها بمعنى اترك
او على الزوج كانت لا زايدة على حد قوله ما منعك
ان لا تسجد اي اخاف ان بسببه طلقتي فادع اترك
اي اتركك ولي اولادهنه اخشى ضياعهم ويؤيد الاول
قولها ان لي اخره عجره وبجره بضم اوله كلها وفي
ثانيه جمع عجره وهي المعقده في العروق ونحوه
لصخره وكذا الذي قبلها وهي السرة ناتية كانت اوله
والمعقد في الوجه والعنق اي عيوبه واحدة كله
ذكره في القاموس وقضية قوله واحدة كلها انهما
كما يطلقان على ذكر العيوب كلها الباطنة والظاهرة
كذلك يطلقان على ذكر الامور كلها وان كانت عدمًا
فهل يقع ارادة هنا الظاهر لا بقرينة السياق
كما هو واضح لا يقال هذه كنت تزوجها فخانت العهد
الذي تخالعن على عدم كتمانه فيه لانا نقول
لم تكتم شيئا منه بل شرحته على اتم وجه لكن بدقه
لا تخفى على اديب العرب العربا ولذا يقال في المثل

بعدها

بعدها فانها جمعت كل العيوب في قولها العشق كما يعلم
مما يات العشق بهملة مفتوحتين فنون مثلثة
فقاف الطويل منه غير الضخم من غير نتوء لسوء خلقة وشبهه
وبله دته ان نطق بعيوبه اطلق اي يطلقني لسوء
خلقه وانا لا اهب الطلاق لاولادي منه او لاحتياجي
اليها ولغير ذلك من الاعذار على ان محبة المراة للطلاق
من غير ضرورة وصمه عظيمة فيه فان قلت طلاقه
من ذكرت عيوب زوجها ليس فيه سوء خلق بل هو شان
اهل المروق والغيرة قلت الكلام في ذكر عيوب يحق
لاقلق لها بالدين اصلا وح فالطلاق لذكرها محض سوء
خلق وان اسكت عنها اعلق اي علقني فيتركني لا عزبا
ولا مزوجه فان قلت لا ملازمة بين سكوتها عن
عيوبه وتركه لها بعلقه فكيف لازمت بينهما قلت لما
بينت انه جمع سوء الخلق والسفه والبلادة علم بذلك
انها انما يطلق بلا سبب يوجب واما يتركها معلقه بلا
سبب يوجبه ايضا فتركها معلقه ليس لازما لسكوتها
بل له مع ما في الزوج من تلك الصفات القبيحة قائمه
واعرض عما سواه كليل تهامة قال الحافظ ابو موسى
هي تهامة مكة وما حولها من الاغوار قال الازهري
واول تهامة من ذات عرق الى البحر وجده وقيل هي
ما بين ذات عرق الى مرحلتين الى وراء مكة اي بجاداتها
واذا الذي بين ذات عرق ومكة مرحلتان كما صرح به
وما ورد ذكر مع العرب فهو عود والمدينة لا تهامية ولا

Copyright © King Saud University