وادبه وفي رواية وعقر جارتها بفتح العين واسكان
القاف اي تغيظها فتصير كمعقورة او تدهشها من غير
دهش او عبر بضم العين واسكان الموحدة من الاعتبار
او العبرة اي البكا اي ترى من ذلك ما تعتبر به او ما يبكيها
لغيظها وحسدها لا تبث بفوقية فموحدة او نون فمثلثة
اي تظهر وتشيع بل تكتم ولا تنقث ويروى تنقث
من باب التفعيل ميرتنا هي الطعام المجلوب اي لا تفسده
وتفوته لامانتها تعشيشا بالعين المهملة اي لا تترك الكناسة
والقمامة مفرقة فيه كعش الطاير بل تصلحه وتنظفه
او لا تخبي الطعام في مواضع منه بحيث تصيرها
كاعشاش الطيور وفي رواية بالعين المعجمة اي غشا
بالخيانة في طعام او بالنميمة والاوطاب جمع وطب
بفتح فسكون اي اسقية اللبن تمخض اي تتحرك لاستخراج
الزبد يلعبان من تحت خصرها وفي رواية صدرها
برمانتين اي ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها
ارتفع الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها فجوة تجري
فيها الرمان او ذات ثديين حسنين صغيرتين كالرمانتين
قال القاضي وهو اظهر لما روي من تحت درعها ولانه
لم يعتد الصبيان يلعبون برمانتين تحت ظهور امهاتهم ولا
باستلقا النسا لذلك ولكن ان تقول هذه ثلث روايات
من تحت صدرها من تحت درعها وهما متحدتان من
تحت خصرها وهي مخالفة لهما وقد يجمع بان الذي
كان فيها طول بحيث لو ربان اذا نامت من خاصرتيها

ولا

ولا ينافيه قول القاضي صغيرتين كالرمانتين لان ذلك
باعتبار راسيهما فهما في راسيهما يشبهان الرمانتين
وان كان فيهما نوع طول سريا بالمهملة وحكي اعجامها
اي شريفا وقيل سخيا ركب شريا بالمعجمة اي فرسا
يمضي بلا فتور ولا انكسار اي فانقيا وخيار اخطيا
بفتح اوله وحكي كسره وهو الرمح منسوب الى الخط
قرية بين البحر والساحل سميت بذلك لانها فاصلة
بين الما والتراب وهي من ساحل عمان مجمع
فيها خشبات الرماح وتنقل منها لانها تنبت في
اراضيها واراح علي نعما اي بها لمراحها بالضم موضع
مبيتها وهو الابل والبقر والغنم ولعل المراد هنا بعضها
وهي الابل بل زعم القاضي ان اكثر اهل اللغة على انها
مختصة بالابل ثريا بمثلثة ومثلثة اي كثيرة ومنه
الثروة في المال اي كثرته رايحة اي ما يروح من النعم
باصنافها والارقا زوجا اي اثنين او صنفا وميري
اهلك بكسر الميم من الميرة اي اعطيهم ما يميرهم اي تقتهم
وتكفيهم كنت لك كابي زرع لام زرع تطييب لنفسها
وانضا لحسن معاشرتها وكان هنا للدوام اي انا
معك فيما مضى وفيما ياتي اولابدة واعترض الاول
بانه لا حاجة اليه لانه صلى الله عليه وسلم اخبرها عن الى
وقت تكلمه بذلك وانفى المستقبل الى علم الله فاي حاجة مع
اليه ذلك الى جعلها للدوام اذ هو خروج عن الظاهر من غير
دليل ولا ضرورة والثاني بان الزايده غير عاملة ولا يوصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)