

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top right corner of the page.

وَصَحَّ بِذَلِكَ النَّوَلِ انْ عَطِيَتْ فِي الصَّهْبِ وَصَحَّ نَعْلَهَا

بِشَيْءٍ وَضُرِبَ بِهِ صَفْحَةٌ سَنَامًا لِيَأْكُلَ مِنْهَا الْفَقِيرُ الَّذِي

عَانَ شَهْدًا وَابْرُقُوهُمْ بَعْدَ وَقْتِهِ لَا تَقْبَلُ وَقَبْلَ وَقْتِهِ

فَمَنْ رَمَى فِي الْيَوْمِ الثَّانِي الْأَلَاوِي فَإِنْ رَمَى

الْحَلَّ حَسَنٌ وَجَازٌ لِأَوَّلِي وَحَدَّثَنَا نَدِيمٌ حَسْبِي شَيْخٌ

حَتَّى يَطُوفَ الْفَرَسُ أَشْرَى جَارِيَةً حَرَمَةً بِالْأَذَى

لَهُ أَنْ يَحْكُمَهُ بَقِيضٍ سَمِعْتُ أَوْ قِيمَ ظِمْمٍ بِمَجْمَعٍ وَهَذَا

أَوَّلِي مَنْ أَنْ يَحْتَلَّ بِمَجْمَعٍ **كِتَابُ الْبُكَاحِ**

هُوَ يُعْتَدُّ بِالْإِجَابِ وَقَبُولِ لَفْظِهَا مَا مِنْ كَرْتٍ

وَتَرْتِيبٍ أَوْ مَاضٍ وَاسْتَقْبَلِ كَرْتٍ حَتَّى يُقَالَ

رَجَعْتُ وَإِنْ لَمْ يُعْلَمَ مَعْنَاهَا وَتَوَلَّى مَا دَا

وَلَيْسَتْ الشَّكَّ بَعْدَ ذَلِكَ

وَلْيُذَوِّرْ

وَيُذَوِّرُ بِلَا سَمٍ بَعْدَهُ إِذِي وَيُذَوِّرُ فِي كَيْسٍ وَشَرَاهُ

لَا يَتَوَلَّى عِنْدَ الشُّهُودِ مِازِنٌ وَشَوْقٌ وَيُصِحُّ بِالْبُظْ

لُحَاخٍ وَتَرْجِيحٍ وَهَيْبَةٍ وَيُتَلَكِّحُ وَصَدْفَةٌ بِبَيْعٍ

وَسَلٌّ لِأَلْفِظَاتِ الْجَارِ وَالْأَعَارِ وَالْوَصِيَّةُ وَتَرْطُفٌ

سَمَاعٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَفْظٌ الْآخَرُ وَحَضْرَةٌ تَرْبٍ أَوْ

خَرَجَتْ مِنْ مَكْفِينٍ مَسْلُومِينَ سَامِعِينَ مَعَالِيقَ

الزَّوْجِيْنَ فَلَا يَصِحُّ أَنْ سَمِعْتُمْ تَرْبِيْنَ وَصَحَّ

عِنْدَ فَاسْتِئْذِنَ وَمَحْدُودِيْنَ فِي قَدْرٍ عِنْدَ أَعْمِيْنَ

وَأَبْنَى الزَّوْجِيْنَ وَأَبْنَى أَحَدِهِمَا لِأَسْمِ الْآخَرِ لَكِي

لَا يُظْهَرُ بِهِمَا أَنْ أَدْعَى الْقَرْبَ كَمَا صَحَّ بِسَلْمٍ ذَمِيَّةٌ

عِنْدَ ذَمِيَّتِيْنَ فَلَمْ يُظْهَرُ بِهِمَا الْوَجْدُ أَمَّا خَرَّ أَنْ يَنْكَحَ

بِشَيْءٍ

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the left side and top of the page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the bottom and right side of the page.