

ولا برحت عين الرضا كالبعد
لانك قد احييت للعد سنة
في ايها المولى الذي هو عجا
التي هي فيك احسن ظنه
انك ما خلاص اليقين من كل
من عليه بالوفا وانظر من له
ودم ابد المولى طوعين عن اية
ودونك عقد في مذكر صاعده
يعرض بالعام الذي في يد المولى
ويذكر كمال الاسوق لثاقه ثانيا
حوله من البحر الطويل كما ترى
قد غايته الاسعاد منه مورخا

ملاحظة في كل فرض وواجب
ترأي سناها بين ما وراكب
منه المطلوب ان لا يوطالب
بصدق صحيح ثابت غير كاذب
بما قد قضى من حسن قوا من
بعين زلها كالفيد كل العباد
ومحفوظ اولاد ودين وواجب
كسلك حجات في صدور الكواكب
لك البشري البشري الجلال الكواكب
محيي باصر الله مجرى السحاب
لكر شطر بيت من يد العجايب

وقال مورخا ما وقع من حرب لسكان المدينة وزوارها
بالهروب حل سهم القضا
وارضتكم من قبح افعالكم
لا تلم في الحكم جرت على
وقد منعت عنه زوار
في سنة عام احكموا ضبط
فمن قريب سموا بالقوا ما
بالخزي في الدنيا وبالوادي
وقد اتى بالقران تحريم ما

وسيفه فيكم بطعن وضم
وظلمتم قد اهدت بعد
خير ان خير الرسل من غير
ظلموا وانما بقدر
ارحونه اذهب الشكر
اجرتهم من قبح الادب
دار الجاهل حرا والذهب
كان لكم من مطب مقوق

وقال مورخا ما شرة يوسف افندي شيخ القرا الخطبة بسب

هنا المني في شدة و جاء بالحب
وشنف اسماع المجيب نشأة
وبشوى تفريده بجراح ما
فتم لم يزل منذ ان نشى في حاسن
و فخلق والخلق ما انقده ائما
هو باب وجبه الدين يوسف الله
ولازال قراء الكتاب لهم به
له في طلاب العلم اعظم همة
فما هو قد اضحى خطيبا السبعة
فلا زال في اقبال سعد بعزة
وازكى نعيم لا يزال حلاوه
فبشرانه في ضبط لواع خطابه
اتان وفي حنن المورخ اطلب

وقال مورخا ما شرة الشيخ قيس بن سيفد فنون خطبة العسل

قد ضح المنبر عطر الخطيب
الفاضل المخرير سامي الذكر
الاملي الخادق الشهم من
اذكرنا قسا وانسان مذ
فهو لعمري كاد في وعظم

وجهد المحض زين الاديب
اللفظ النبذ الزكي الاريب
له من الافعال او في صيب
كان لعبد العطر فينا الخطيب
يعطر القلب اسباب اليريب