

وله من الله عنه ما دعا لشيخ زين ابنا في تحميسه

أتيتك غادة الجمال البهية ومعاين الجمل لا فيها بهية  
 بنت فكتدبر كاسات سكر صمننتها الفاظها السكرية  
 قد تخلت حللي اليها وتجلت وتبدت بطلعة بدرية  
 وتغنت صوادح الانس في ابيك رياض الهناضحي وعشيه  
 ودعنت الي ارتشاق سلفك حد شرعا في اللذة الدنييه  
 من تحسنت تلك المعاني اسما ع المعاني للنعمة الاديبه  
 مقام بشكرا بها وقد قام شكريا له امام العروض والعربيه  
 مفرد العمر في فضائل لم تحصى بعد وبالزيا السنيه  
 فرع تلك الامور يا حجة الفخر ع ويا حجة الاصول الزكيه  
 تاج هذه الدين الحيني ومنحها ز المعالي وراثة قرصيه  
 الاديب الدير والفاضل الفا صل حله اشكلا كل قمنييه  
 والفصيح البليغ والواعظ الفذ باسنى المواعد المرصيه  
 والخطيب الذي علم ضمير الغافل علة رتبة الفخار العلييه  
 والي بالذي به تنشق السموع وحاز الفصاحة القسيه  
 والامام التالي حله ما قويا باد التجويد والحيثيه  
 فهو فينا الحاوي من ايا السجايا وصفات الكمال والارحبيه  
 والايادي العز التي نلت منها شرفا باد خابر اسنى مزيه  
 بعقود من نظمه الاربعة العصف جبروجي صحاحه الجوهريه  
 يهيب القصيد تقريرين تحميس من بيوت القصيد الهمزيه  
 في مديح الطهر المطهر طه سيد العالمين خير البريه

وهو حسنا ناطقا ما ونندرا  
 وهو اولي بالفوز منا واحري  
 حيث حل جسد النظام يمدح  
 وارا احسن البلاغة في تحميس  
 اسفرت عن مدح جلد صلحا  
 وجلاها في قالب قوتنا هي  
 فتساي وعزمنا ان يساويه  
 او يجاريه في النظام جواد  
 دام فينا مسود او علينا  
 رائد امر نشو اجيد لشكرا  
 سالما بالرحمن من كل شره  
 في زني نعمة ثمنا رالتها يب  
 يتوالي اللطف الخفي عليه  
 فاليك ابن نسبي بل وصنوي  
 والي رحمة علي وعمنا  
 غادة اقبلت الي سوكر السر  
 احكت للتحميس ضبط العام  
 ورائد تقريرين مدح لرعد  
 فاجرها القبول والصنع عما  
 واسمه مولاي في شمليرين  
 فاجذ عن الهانمة وارح