سبب وكلكل فكذلك هذا وقف على زيدن فلما الحق بر علامة حركوه بالكسر لانه يوهم
ان التنوين اصل ولذلك قالوا زيدنيه وقرانا على ابي بكر بن دريد لجندل الطهوي
قد خرب الانضاد تشاد الخالق : من كل بال وجهه بالي الحرق المضد ما ينضد
من امتعتهم وازوادهم في ناحية البيت فيعني ان قوما يجيئون بعلة انهم ينشدون
ابلا فيحتاج الى ان يعزيهم فيخربون انضادنا ويعني بالخالق ابلا سمانها الخالق وحدثنا
ابو بكر عن عبد الرحمن عن عمه قال سمعت اعرابيا من بني كلاب يذكر رجلا كان والله
الفهم منه ذا اذنين والجواب ذا لسانين لو ار احدا كان ارتق لخلل رأي منه
ولا ابعد مسافة روية ومراد طرف انما يرمي بهمته حيث اشار اليه الكرم وما
زال والله يتحسى مرارة اخلاق الاخوان ويسقيهم عذوبة اخلاقه قال ابو علي
ارتق اسد يقال رتقت الشيء اذا سددته وشددته وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا
ابو حاتم عن الاصمعي قال ذكر رجل عند اعرابي فوقع فيه قوم فقال اما والله لا كلكم
للمأذون واعطاكم للمحروم واكسبكم للمعدوم واعطفكم للمهزوم وحدثنا ابو عبد الله
ابرهيم بن عرفة الازدي النحوي قال حدثنا ابو العباس احمد بن محمد النحوي قال
حدثنا الزبير عن يوسف بن عبد العزيز الماجشون قال حدثني عمي يوسف بن
الماجشون قال ذكر شعر الحرث بن خالد وعمر بن عبد الله بن ابي ربيعة عند ابن
ابي عتيق وفي المجلس رجل من ولد خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة فقال
صاحب الحرث الحرث اشعرهما فقال ابن ابي عتيق بعض قولك يا ابن اخي فلشعر ابن ابي
ربيعة نوطة بالقلب وعلق بالنفس ودرك للحاجة ليس لشعر غيره وما عصي
الله بشعر اكثر مما عصي بشعر ابن ابي ربيعة خذ عني ما اصف لك اشعر قريش
من رق معناه ولطف مدخله وسهل مخرجه ومتن حشوه وتعطفت حواشيه
وانارت معانيه واعرب عن صاحبه فقال الذي من ولد خالد صاحبنا الذي يقول

اني وما نحروا غداة منى	عند الجمار يؤودها العقل
لو بدلت اعلى مساكنها	سفلا واصبح سفلها يعلو
فيكاد يعرفها الخبير بها	فيرده الاقواء والمحل

لعرفت

لعرفت معناها لما حملت	مني الضلوع لاهلها قبل

فقال ابن ابي عتيق يا ابن اخي استر على صاحبك ولا تشاهد المحاضر بمثل هذا ما تطير
الحرث عليها حين قلب ربعها فجعل عاليه سافله ما بقي الا ان يسال الحجارة من سجيل
ابن ابي ربيعة احسن صحبة للربع من صاحبك واجمل مخاطبة حين يقول

سائلا الربع بالبلى وقولا	هجت شوقا لي الغداة طويلا
اين اهل حلوك اذ انت مسرور	بهم اهل بزاك جميلا
قال ساروا فامعنوا فاستقلوا	وبكرهي لو استطعنا سبيلا
سامونا وما سئمنا مقاما	واستحبوا دماثة وحلولا

قال ابو زيد الانصاري الشرخ والسنخ والنجار والنجر الاصل وانشد
يعقوب منتقد المشي بطيء نفره كان نجر الناجرات نجره وانشد ابن الاعرابي
وسنخنا من خير اسناخ العرب والاروم والارومة الاصل قال زهير له في
الذاهبين اروم صدق وكان لكل ذي حسب اروم والضئضئ والبؤبؤ مهموزان
الاصل قال جرير نحن اتخناها على باب الحكم في ضئضئ المجد وبؤبؤ الكرم
والعرق والنحاس انشد يعقوب يا ايها السائل عن نحاسي فصر مقياسك
عن مقياسي والعيص والاس والادرون والاص وجمعه اصاص وقال
الفلاخ مثل سوادي رددناه الى ادرونه ولوم اصله علي الرغم مكلو الحمى
مذللا وانشد ابو بكر بن دريد فلا الجد فرعت اصاصا وعزة قعساء
لا تناصا والجذم قال اوس بن حجر غنى تاوي باولادها لتهلك جذم تميم
ابن مر والارث والسر والمركب والمنبت والكرس والقنس وهذان الحرفان
رواهما ابو عبيد عنه وكان الطوسي يزعم ان ابا عبيد يروي قبس بالباء وقال
وهو تصحيف وكذا قال احمد بن عبيد وروى قنس بالنون وهؤلاء كلهن الاصل
قال العجاج بين ابن مروان قريع الانس وابنة عباس وبن عبس في قنس
مجد فوق كل قنس وقال الاصمعي المحتد الاصل قال العجاج كالجبل
الاسود في حنث العلم وقال ابو عبيدة الجلح والبنخ والعكر الاصل يقال دفع

مطلب الالفاظ التي بمعنى الاصل

[illegible] ابن [illegible]

Copyright © King Saud University