

العبد الذي حط عليه على الوفاء
 لقد هذمتها وموتك جانبا
 وكان قد بما كره لا يهدم
 حد به عوج بها ماسم

قال ابو علي رأيت في بيتهم بيتي وبيتهم صبرك وبيتهم والمهمل المرفق
 بيتا لعل عليهما فعلا والعنطة الظلة والعنطة اختلاط الاصوات قال
 ابو الجهم مسأدا اذا برق في غطال والعنطة البقش الوحشة قال زهير كما
 استغاثت بيبي فزعيلة خاض العيون فلم ينظر الحشك والعنطة الخوا
 الملتفت قال ابن الاعراب والعنطة ثننا فاناس واجناس والعنطة غلما
 المغاس والعنطيم الذي يركب واسر لا يشبه شيئا مما يجب والحد يجمع
 حد بار وهي الخنفة الغنم والشيء والمهمل الدائب وفراش على العنود
 عن ابن العباس ان ابن الاعراب انشد في ذلك الف فواتها خشار
 زعمت طر باكا بزعم السكان فواتها الاثافي وضأ فود قال
 الا صمعي بئال لثدت الفصحة بالزبد ورثتها اذا جمع بعضه في بعض
 وسوي وقد رثا المشاع اذا فسد وسوي والرشد المصور ومنه سوي قد
 ويقال ركبت فلا امرت اى قد ضم ما عر بعضه لبعض ونضاه قال
 الشاعر فذكر افعالا وشدا بعد ما الف ذكرا بمهنا في كافه
 فذكر الظلم والخامر رشدا يعنى بضمها مضموا وبعضه فون بعض
 وذكرا الشمس وابن ذكرا الصبح والكافز الليل واغاسي كافرا لا يعط
 بطل كل شي ولهذا قيل قد تكفوا لرجل ما سلاح اذا البسر وكفوا التاجم
 اى عطاها ومنه سوي الكافرا لا يعط بعينه الله وسوي الزارع كافرا لا يعط
 الحية وعنى بقوله بعد ما الف ذكرا بمهنا في كافرا اى اشدت في اللب
 ويقال بوجه صمد وورد اى مرفوع وقد ردم فوبراى رفعة قال عنتر
 هل غادرا الشعر من مرفوم ام هل عرفت البار بعد فوجهم بقوله
 ذلك الشعر وشبنا برقع وهذا مثل وانما بر بعد فوكرا ايضا الاغافل
 ويقال اعلتك واعكس الشئ اذا تراكم وكذا اصله قال الجاهل

بنام

بنام دورى حتى اعلتك بنام بنى شعرا سود وودو وعلى واصلى وقال
 ايضا واعكس اهوال واعكسا اى ركب بعضه بعضا وعكس الحاج
 يتحول هذبل وهذبل وهذبل وهذبل وطلسا وطلسا المظلة وطلسا اللذ
 شلة ونزة ويقال امرأة جلبا نزهة ونزهة ونزهة ونزهة
 الخاق وقال محمد بن ثور حبان نزهة ونزهة ونزهة ونزهة
 اليها الجلامد وبروى جلبا نزهة ويقال عود شظلة وشظرة وشظلة
 وشظرة اى مقطوع قال ابو عبيد بن يقان ستم املط وامرط اذا لم يكن
 عليه ريش وقد تملط ريشه ونمط ويقال لجله ونمط اذا فطعه
 قال ابو علي ومنه سوي الجلم الذي يوحذ به الشعر ويقال لكل واحد من
 الحيد بن حيل فاذا اجتمعا فيها جلمان وكذلك مفراضان الواحد منهما
 مفراض الذي يؤخذ به الشعر والثلث والثلثا والثلثا والثلثا
 اصابر سلك ومع اذا لان بطنه عليه ويقال الزمكي والزمكي لذنت
 الطائر ويقال ربح سبهك وسبهك وسبهك وسبهك وسبهك وسبهك
 قال رجل من بني سعد يا دار سلمى بين دارك العوج اجرت عليها كل
 ربح سبهك والسبهك والسبهك والسبهك والسبهك والسبهك والسبهك
 وقال ابو عمرو والشبان المسبك والمسهك من الرمح قال ابو علي حدثنا
 ابو بكر قال حدثنا الكليل عن الحر مازى عن رجل من همدان قال قال يعقوب
 لظفر الهدان يا صرا صر في علبا قال اعقني يا امير المؤمنين قال العصفه
 قال اما اذ لا بد من وصفه فكان والله بعد المدي شدد به العزى ويق
 نصلا ويحكم عدلا وينفخ العلم من جوانبه ينطق الحكمة من نواحيه يستوي
 من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وحشنة وكان والله فخر بالدين
 والعبه طول الفكره يقاب كنهه ويحاطب نفسه بحجة من اللباس
 ما نقص ومن الطعام ما حشنت كان فبنا كاحدنا يجيبنا اذا سألناه
 ونبنا اذا استنبناناه ونحن مع نفر بيرا بانا وفربنا لا ناكله