

لولا تمكن التبريح كى كان الموضوع صحيح ولم بينهما وقايمه
 التوجيه ان يقال المراد بالاوليه مجرد التقدم على ما سواه ولو
 كان يجب على اثنين سوا تقدم عليه لولا وضح تخار ان المراد هو
 الفصل اللغوي والمعنى انه يجب ان تكون الشيء مقبولة بفصل
 جزء فقدم ذلك الفصل على اعداده وفي الصورة المذكورة من
 مادة النقص الامر كذلك لانه لو لم يكن بعد الفصل لم يكن مع
 الشيء فلا صحة لوضويع وان اعاد عليه مع ان ما مع الشيء مقدم
 على غير الكل بالنظر الى العنلة الاولى والعنلة المعادة وان
 كان غيرها ايضا ومن التي ليست مع الشيء في العنلة الاولى واعلم
 مقدمه ايضا على الكل وذلك غير ملامع فان المراد من الاوليه
 مجرد التقدم على الغير وان تقدم عليه ايضا غيره فاعلم وان
 المذكور في بعض الكتب المعنلة انه لا بد ان تكون الشيء مقبولة
 باول علة على الوجه الصحيح من غير تصحيح بان ذلك فرض في
 الموضوع ولا بد عليهم طذرتا ان لم ان يقولوا ان المقصود ان لم
 يكن كذلك يجب اعادة ذلك الفصل فذلك لازم في عدم لزوم
 اعادة ما فعل الا ان من صرح بان ذلك يكون في الموضوع وفرض
 فيه بكل عليه ذلك ولا يمكنه الخروج الا بما مر سابقا فليست
البحث الثامن في شرح الوقاية وغيره من كتب فقهاء الامام
 الاعظم رضي الله عنه ان الانسان اذا اعصر فرجه فتحا ذن الدم
 المخرج وكان مجال لولم يصير لم يتجاوز لم ينطق ووضويع
 صرح في شرح الزيلعي وغيره وعلمه بان مخرج الاخراج بنفسه
 وافقوا مقتضاها انه لو صعد ايضا بنفسه لم ينفض فانه لا يصير
 في انه يخرج الاخراج بنفسه ولكن في المحيط انه لو صفت العنلة

غسله

عضو

عضوان حتى امتثلت من دمها انفض لانه تجاوز وقد اشكال علة
 الفرق بين المص والصريح ان العلة في عدم الانقراض موجودة في صورة
 المتكسب الظاهر فان العلة على ما في الزيلعي وغيره انه لم يخرج الدم نفسه
 بل اخرج وهذا متحقق في صورة المص فان قال القائل بعدم الانقراض
 بالصرح بالانقراض في المص هو انقراض المحيط وغيره فعليه بالفرق
 والصحيح ان لم يقبل به بل جعل المص كالعض فغلبه الفصل المقتضى الصريح
 وقد عرضنا الاشكال على بعض علماءهم واخذوا بهم فاذا ذكر واسيا
 يصلح للقول ببناء السائل عليه وللعقل ايضا فوجهات تكن
 الفصل لطيفي الالهام في المقام **البحث التاسع** قال
 صاحب التلخيص بالغة الكلام مطابقة للمعنى المحال في فصاحته
 ووجهها الى الاخر ان عن الخطا في ناديه المعنى المراد وتسمية الفصيح
 عن غيره وما حيزه عن الاول علم العائق وما حيزه عن العقيد
 الهنوي كالم البيان وتلقاه السطار مع ذوق الا نظر بالاعتبار وافق
 ذيل اشكال سدي تعضيله تمهيد مقدمه تتضمن نفايس تحقيقا
 ومي ان الحال كما يقتضي كيميائيا مخصوصة مفيدة للمعان عقلية
 والاخر ان عن الخطا في تطبيق الكلام عليها فاما بوجوب المعان لانه
 يعلم منه اعادة الكيفيات معانها يجب المقامات كذلك مقتضى
 مراتب معينة من وضوح الدلالة على المراد والاخر ان عن الخطا في
 تطبيق الكلام على هذا المعنى يحتاج الى علم البيان لانه يعلم
 منه مراتب الدلالة بمعنى ان هذه واصحة وتلك اوضح فلتطبق
 الكلام على مقتضى الحال من حيث افاذتها وكيفيةها يحتاج الى
 العلم والذات في صاحب الفئاض جعل غاية العلم في فنية المقامات
 فخره وصرح الفاضل الابرقي بان غاية المعان تطبيق الكلام على مقتضى