

له ١٣ اسناده متسلسل وصح حديث الحسن بن علي بن روى
يلوح عليه ان نظرت جماله دلائل خبرات رفعت على لوى

وقالت **حفظه الله**

لا ياس من انى وان سطر النوى قال النبي لكل امرئ ما نوى
لا اننى عن فرج يابك سيد فرب من فرج الاماكن قد اوى
ما الى مسو ققرى اليك وسيلة الا الذى كل الفضائل قد حوى
مطامع فوق المتى املتها ماضى قلبي عن رجائك وما عوى
نقلو على فلك الرياهمتى لكن على نرى الهوى قد استوى
اهو القدر والمعالى بقبى وارى المدلة دين من عبدى
واذا التمرى بهمتى منتقدا مهند الغرم السديد على اللوى
جمع الزمان خد يعنى كبده وعز الهى عند التوجه قد لوى
فوصل وصل على ثم قطع قواطعى قلبى على كل الهوى قد احتوى
لم يشرب الوطمان الا فضلتى ومسلسل الاخران عنى قد روى
ماى يزيدى بحق ليل احلك حالى وظلمت على حد سوى
يوما نغرى ولحد لنا سفى والنان قلبى بالقلب قد لوى

كالموجه العدو لهداه لاح وجه من الضلال مسوه
يا الخالعد لنى الصبا بهيلا بمعانى الهوى عدمت الاخرى
كيف اخشى من الزمان محالا وملاذى من آل بيت النبوة
احمد الاسم والفعال همام ان عرائى السى كيف عروه
وارن الاصل سودد او فجار لا يضاهاى اهومة وابوه
عز جها من قد اتاه ذبيلا نال مجد واحه وعقدوه
ان كل الرجاء تحت لواه وله فى الانام بطش وفوه
يا ابا الفينة المعز نجارا انت فى الخافقين نعم الفتوة
ان تناك الراء من مدباعى او تراى القواد مخشى عدوه
كان باب الضريح فيه الامانى واما فى مما احاف عنتوه
والخفاضى رفوة مقام احدى رقى الاله سموه
فمنى الفضلى وتم مرادى من كنهم غدا يدبم نموه
حاملا من صلابة لنبى بيدع من البيان لغوه

وقالت

مطرزا
عجبت لهذا الوجه اذ هو جنة واضرم فى قلبى غير امن الجوى