

نأسدته الله هل بالخر قد
وحق تفري وما يحويه ما
راج الوشاة حيا حير قلت
وقال يمدح السيد المحروفي
 ان خزن يوما بواد العجب والسيه
 ليعلم للعب تفريخ الجنون ما
 سقيا السبع بدمع الدموع وان
 يروى صيغ غرامى مرسل هطل
 داي بعاو الذي هو عن نظري
 ماز رازراه الاعلى قمر
 حاز الجمال مصونا بالجلال كما
 ما ابكى اقلاده الاوقد صمكت
 دم المعالي لدموع من عجب
 ان قلت هذا فريد كان مجتمعا
 له يد ان يدللش هانعة

تلك الجفون فالى لست ادريه
 منى الجوارح الامن تقاطيه
 فذكر الذي ملتنى فيه
مطرزا الاوابل والنواني
 على المعيق فخل العين تجريره
 يصبه من سدد الباس قاسيه
 دعت فوادى الوجد وواعيه
 اذ اجدن قلبى عن مباعيه
 لعد بد والترب يسفنه
وقا التغزل اذ رقت حواسيه
 حوى المكارم عن جدي راعيه
 مباسم الجوى را حار راعيه
 ان اضحك السيف عين الخرتيكه
 معتا ولكنه لله نائيه
 ان خفته وبدي الخير تعطيه

لطف الله
 فيه يعصى العذول امر ونهيا
 ارقياه باسم المهفهف يحيى
لبيك يحيى
 لاجبته لبك يحيى
 لومس من فى القبر يحيى
حفظه الله
 حتى اكلت من الوهوق امانيا
 وضربت صمحا للذى سوانيا
ما بعد البيت الاول
 الوجد يوقده والدمع يطفيه
 ولمسه انعم الديقاج بدميه
 قد جل خالقه سبحانه باريه
 ولتنتجحت حكما الطب من نيه
 وقده زاد عطا فى تكنيه

قال
 وجيب لم يد رحال محب
 يا خليلي ان يميت فى هواه
وقال فى تصحيح
 رشا يحيى لودعا
 ما الحياة بريفه
وقال
 ما زلت من رغب المطامع جابعا
 فطويت كسحا بالعفاف عن العور
وقال مطرزا
 اذا تذكرته يشتد لى لهب
 مر السيم على خديه يجرحه
 حاولته حار عقلى فى تحاسنه
 ماوى النواظر فى جنا وجنته
 دنا الى واهل اللوم تنظرنا

فأسدته

Copyright © King Fahd University