

بقي المهوز وغيره أن المهموز يتغير فيه لا إلى الوزن المبرهن
مجرد الكما نحو الانعاق وأما غير المهوز فلا يجوز فيه إلا الانعاق
والتي هي دها الصر كما في صر في الحفا فانسك ما قبلها حاد على صحتها
الأدلة الساكن نحو ميمته وعنه قال

عنه واليه كثر عنده من غيري سبي ليراصيه
وبعضه عدي من يميم نحو من ما قبلها الساكن الكبي والحقوق
صرتة وقائمه والأول هو الأكثر وقد توقف على حرف واحد كـ
المضارع وصل لغز به لهما الف وقد تغير في الألف والـ

لمحروان وان شئت وأه ولا اريد الشرائح
أي ان سزقش ولا اريد الشرائح ان يتأروى فأا اونا الهمس بعها
الفر كانه يمدن على الألف انما اخرى لم حركة الا لا كس كما في
تسعة قد عمى الوصل في الوقف والعا في الشعر السزق
الداعية اليه والـ كما في ان لا دعه ولا شج ما لا في الظاهر

وإدحافي غير الشعر منه وراه اس عامر وكما هو له في وقوله
بعالي كمانه وحيايه وصل كما في بعض العراء وقوله بعالي آجي
سوع في المصون والصدور في معاك المصون

في الاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

الاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

المقصود

وسر المد وممدود لان الالف في الهمس
والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

وانما كانت الزاوية
من الالف لان الهمس
حرف قوي جله والاعوج
حتى يصعب والاصطلاح
لنظائر الهمس والاصطلاح
التي في مد
صوتها مطو ولا تخفى
لا مطو

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى

والاصطلاح **احره الوهم** من الف قبلها احمر به عن الهمد
في نحو حمر وكما لا في الف الاصل الفان قلت البانته همولا
حاصرا في صدى فان احمر بكذا حمر صلا لس الفان صدى