وعدّ ووعد وانما كثر بالعين لان الساكن اذا حرك فالاصل الكسر وايضا
لئلا يكون كعين الفعل الذى اجرى هذا مجراه والهدى لم يجتلب همزة الوصل بعد
حذف الفا واو اذا انفتح العين فى المضارع نحو الحلو جاز ان يفتح فى المصدر ايضا
نحو يشنع شنعة وكوران لا يفتح نحو يهب هبة وقولهم فى الصلة صلة بالضم
شاذ ونحو وجهة قليل ظاهره انه اراد ان وجهة مصدر كالعدة وقد جمع
فيه بين العوض والمعوض عنه مخالف القياس وفيه نظر فانها ليست
بمصدر بل اسم للموضع الذى يتوجه اليه فليس تاها بدلا من الواو فاثباتها
الواو فيها قياس ومثلها ولدة جمع وليد وهو الصبى والعبد ويمكن
توجيه كلامه بان المعنى على حذف مضاف تقديره اعلال نحو وجهة
قليل فاما الرضى واما الجهة والرقة فشاذان لانهما ليستا بمصدرين
فليس تاؤهما بدلا من الواو ولما فرغ من اعلال الفاء شرع فى اعلال
العين فقال **العين** تقلبان الفا اذا تحركتا
حركة اصلية ليخرج نحو جوزان وتنضان فى هذيل والحوشى وبنحو مخففتين
لغو وصفهما مفتوحا ما قبلهما وهو ظاهر او فى حكمه وهو الساكن
الذى كان مفتوحا فى الماضى الثلاثى المحقق والمقدر كما سيتضح
وذلك لثقلهما بالحركة وتهيؤهما لعلتهما الفا بانفتاح ما قبلهما
حقيقة او حكما لكون الفتحة مناسبة للالف مع كون ذلك
فى الفعل الثقيل او فى شبهه ولذلك قال فى فعل ثلاثى او محمول عليه
يعنى او فى فعل محمول على الفعل الثلاثى والمحمول عليه ما ينفتح
الواو والياء فيه بعد حرف ساكن كان مفتوحا فى الماضى الثلاثى
كذى فسر الرضى وحينئذ يكون نحو اجار واقاد جاريا على الاصل

التى

التى ذكرها المص ولو قال فى فعل او اسم محمول عليه واسم عليه لكان
اشمل واخصر او فى اسم محمول عليهما اى على الفعل الثلاثى بان يوازنه
او على الفعل المحمول على الثلاثى اما بان يوازنه فى عدد الحروف والحركات
المعينة وان باينه فى تعيين الزيادات وامكنتها كما سيتضح او يكون
مصدرا اما سيأتى جاريا على نمطه فى ثبوت زيادته فى مثل مواضعها
نحو باب وناب مثال الاسم المحمول على الفعل الثلاثى اصل الاول بوب
والثانى نيب بدليل ابواب وانياب وقام وباع مثال الفعل الثلاثى
اصل الاول قوم والثانى بيع واقام واباع مثال الفعل المحمول على
المحمول على الفعل الثلاثى ولان من المصدر الذى ذكر بان قال او اما واسمه
اما مصدران فليسا جاريان على نمط اقام واستقام فى ثبوت الهمزة
فيها فى الاول والسين والتاء فى الثانى والثالث مثل ثبوتهما فى اقام و
استقام والاحتراز من الموازن المحمول على الثلاثى فان مقوما بفتح
الميم ومقيما بضمها موازنان الفعل كيحمد ويحمد فيماثله
وان باينا فى تعيين الزائد وفى بعض النسخ هكذى فى اسم ثلاثى
او فعل ثلاثى الى اخره وبناؤه الترتيب وكثير من الامثلة المذكورة
وهو ما عدا مقاما كما لا يخفى لكن الاولى اولى لعدم اشعار
هذه بان الاسم الثلاثى محمول على الفعل وهو فى الاعلال محمول عليه
كما تقدم وقد يوجد فى بعض النسخ بعد قوله الاستقامة واشكان
يعنى من المقلوب عينه الفا لحمله على الثلاثى بناء على انه من
اسم من الكون او الكين لا افتعال من شكل حلا واللاكرا بعد الز
يادة فيه كما قالوا انما بالاشباع وقولهم فى مصدر اشكانه كاستقامة

Copyright © King Saud University