

علا العيون
علا العيون انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
والاصغر ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى

لحو عور وسود لانه تعناه اى معنى افعال وانصرف مما صح
من هذه الالوان اما زيادة عليه ان كان لثانيا ويكوبه متصلا به كالم
الفاعل واسم للمفعول او مصدر او صفة مشبهة **مع مح** انصرف
اصله **كايوربه** **واشعوربه** **صحي** اي يطلعها هو اللان اى عور وسود
ومعاور **ومبايع** لم يعلا كقابل وناج لصحاصلهما اى قاور وانبع
وعاور لم يعلا كمال لصحة اصله اى عور واسود لم يعلا كالم لصحة
اصله اى سود ومن **فاي غاد** يعى انه قد فعل فعل من العيور يعى
قوله **كها اعان** عليه ام لم يعلا **اراه** فعل فروع الصاضة
والاعار **واسعار** **واعار** ونا كان قوله وما صرف مما صح
مشعر انان ما صرف مما اعمل فعل ولم يعلا لى بعض المتكلمين
بين العدي في الكف والقول **وتسار** وهما مصدران متساويان
للكثير مع الهما مصدر وان من الفعل **للسر** لواعلا اذ كسر الراء
والباقي يجرى الالوان كى جيع تسار وتغلا وليس كالتغلا
وكالروى والجد ان المصدر لا يعل عليه هذى الالوان الا ان كان
مصدرا مطروعا هذى الالفه في نور الزيادة فيه فينته وتضجها
من الفعل كقائه واسبقاه وليس جوفوا وتيار كذا **وصح** **مقول**
ويخاط وكوجهما على صفة من المعجل العين مع انه الكف
من الفعل وكان حقه ان يجرى لاعلا **امك** **والحق**
ان سبب محض عدم وجود **بشرط** اعلا لثله وهو موافقة الفعل
كاستبان **وح** **مقول** **ويجيب** وهو هذى الالفه **واقام** **فاجز** **والحق**
اولا **الصاحف** **تخلع** عليها فالرصى وهذى الالفه او موافقة

البيت الابن
تسار انما هو من زاوية
والكسر يجرى من زاوية
على لغة هذلية

البيت الابن
تسار انما هو من زاوية
والكسر يجرى من زاوية
على لغة هذلية

علا العيون انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
والاصغر ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى

معناه لا يدل على انه فرعه يعى بل يعى ان وشعلا اصله شعرا وفار
في الاعراب والك **والحق** **ويجيب** يعى ما كان على وزن مقفلا
مفعلا بالصرا والكسر منه **صحي** اي يطلعها اصلها من قلب
العين فيه القابل يتحرك كما الى ما قبلها واسطا بنها **العين**
لو اعلا اعلا اصلها اذ كسرت **اقام** **وقام** **وقام** **وقام** **وقام**
وقام بنهيه ومنه ما اسر مفعول اصله مفعول ما اعلا يعل الصحة
ما قبلها لرحلة فراد الواو بن لالتقاء الساكنين على ما سبى ومسيح
ان يكون اسير مفعول لاصلة **صحي** **وعا** كما سبى وان يكون زمانا
او مضافا **اقام** **اقام** **اقام** **اقام** **اقام** **اقام** **اقام** **اقام** **اقام**
الربى الاقام التي اعلا بصحتها ان يقدم او يآخر **وح** **مارا**
مدونه نالته من المعجل **العين** **الجواز** **وطول** **وعيون** **للاليان**
لواعلا يقبل على **الصاحف** **والحق** **ويجيب** **واقام** **فاجز** **والحق**
كما في قابل **وتغلا** **المعجل** **العين** **الجواز** **وطول** **وعيون** **للاليان**
المذكورة قبله ليس فيه سبب الالوان لئذ كذا **اولا** **الصاحف**
على المعجل **العين** **الجواز** **وطول** **وعيون** **للاليان**
وح **الحوان** **والحق** **ويجيب** **واقام** **فاجز** **والحق**
لصاحف حدى اذ كسرت **العين** **الجواز** **وطول** **وعيون** **للاليان**
حركته **العين** **الجواز** **وطول** **وعيون** **للاليان**
تقبض **العين** **الجواز** **وطول** **وعيون** **للاليان**
لاستحراك المعجل الا لا اشتراك المعجل اخضره اللفظ **الحق** **ويجيب**
نقى الواو والالف **الحق** **ويجيب** **واقام** **فاجز** **والحق**

علا العيون انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
والاصغر ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى

البيت الابن
تسار انما هو من زاوية
والكسر يجرى من زاوية
على لغة هذلية

علا العيون انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
والاصغر ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى
انما هو ان يرفع العينين الى اعلى