

حرف  
لقد علمت حرفين بكيفية ابي

ان واح وقد جاعدم الاعدي اذ بالهده العائجه في المعرفه ايضا  
**لوم على ومغري كسرا** قالوا البتة مقدا عليه وعاديا  
**والفاس الواو** لحفه المعرفه اعلم ان حمر الامم محل  
 الافتتاح مع الهده الفاصله انهما مان منها حمله القلبي الحذف  
 على معقول نحو عتق كذا ذكر الضف وانهما ما يكون فيه الصه على او  
 نحو عز في على ورن عصفق بن العره ومنه مغري هو معقول من المعوق  
 والفاك يكون فيه اولي وكهركه وهو كل معقول ليس الصه فيه على  
 الواو وكه من ان صير الكسح مؤنثي فانه الكبر من موصوفا عا  
 للفعل الماخى والراع ما يكون ترك العلفيه اولي وهو كل مصدر على معقول  
 واذا اخلف كثره عتق ومن ثل ولا غلا القيل كدى في اسير معقول ليس الصه فيه على  
 الا على الالف  
 الواو والهم من باب صير الكسح كعق وواك وقد يعقل هدى المعقول الذي  
 لده همز ودد لك بقده خصيف الهمز كقولهم عتق اصله عتق في يجوز في  
 واقول سمعا كان اذ عبره بعد قلب الواو ان تبعه العين والابتع  
 نحو عتي وب في ثرد كروعا احرم اعلا للام مسركا بى الواو والباو اول  
 على قوله وبق الواو با اذ اوقعت كسرها فاعلمها الى اخره او اخره اليقيد  
 قوله مراعه المعرفه لكان اولي كسا لاخيه وذلك النوع هو ما عناه بقوله  
**وسلمان همز ادا وعتاظر وابغذ القلبي** ما ذكرنا في عله قلبها  
 همز في قابل ويايح وان لم يصر فام فحل صوف عتق طرأ اياضاه  
 الواو ايضا طرفا بعد الفاصليه **حوراي وتلك** وهو ما وى الابل  
 لاهما ادا وعتا بعد الزائده هي كالعكس وكما انها وقتا الفهم

والواو كسره وفتحها والالف مشى  
 الزاوية وفتح الواو والباو فاعلم ان  
 فاما الالف فبفتحها والواو بالضم  
 والالف مشى والواو كسره وفتحها  
 والواو كسره وفتحها والالف مشى  
 والواو كسره وفتحها والالف مشى  
 والواو كسره وفتحها والالف مشى

خلاف

وعلل تنويع العمل اعلا لان اعلا العين واللام  
 امالي فيهم بالان في العتق من او يوطعها  
 من المعقول وود الان عتق اعطت على الالف  
 وهو في الاعلا ان عتق اللام وفتح العتق على الالف  
 العتق والفتحة وهو من العتق والالف وهو  
 فليس له معلوم حاشي لاهم متجان

مصدر رمي وفي كروما محل  
 للمفرد والواو والهمز والالف  
 للمفرد والواو والهمز والالف

خلاف الاصلية وايضا به بعدها الفتح للفتحة او الفهم اعلى واو من  
 وفق **فبفتحها** في لكسرتي لهما بفتح الفتحة والفتحة اعلى واو من  
 القلبي **بالالف** فاسما اذا كانت لامه وكذا الف العتبه اللانمه  
 نحو الشيايان والاهد والنون لغرا عتبه كعرا وان وزما يلى على ورن  
 شلما من الغرو والرجي وثالثا عتبه اللانمه في **لغونا شفاوه**  
**وتشفا** يعلا طبع الحرف اللانمه بفتحها اللانمه في **لغونا شفاوه**  
 مع ضف الغله واسطر اللانمه في ثانيا الحرف الذي بعده لان غير  
 اللانمه كالعده وم وعر اللانمه وهو الالف الفارقة به بالذكر والهمز  
 في الضف نحو شفاوه في لغونا شفاوه عتق او الالف وحده الهاميه  
 نحو شفاوه واصطفاه والهمز العتبه اللانمه نحو لسان ورنان  
**وخطا** في صلايه وهي نحو صجوه **وعتبا** في عتبه وهي حزين واللكيه  
**وعتبا** في عتبايه وهي دوسه الكرم الموزع **مشا** والعام عتق  
 العلان اصله الت اللانمه لانه الت هاسيه كما في امثله وان  
 كافتامه اللوحده لان الفزق في اسير العين بفتحها وحده بالها  
 سماع فليما من الحلو فان كانا وهم عتبا كهمزه وفتحة وحده وسفينة  
 واما خان الهمز والانها التلاه نظرا لى عدم لروم التا ايقار  
 صلا وعاد عتبا في الحشوق **الركبي** عدم لروم هاجها  
 حرمها عن الشذوذ وان كان الاصل لرومها اولو بقوه عتبه  
 اللانمه في ميثالها الحار فيها التجهان ايضا هاسما في كروم لوعيا  
 احرم اعلا اللانمه كعنه محض ليا فتا **وهنا اللانمه او في نقل**  
**الساكن** بقوه لروم يعنى الايقاف وهو الترجه والراغبه **وتنواوي**

Copyrighted material