اصل عن حونه الهمزه قال صاحب الصحاح الحونه بالضم مصدر الحون
من الخبل والحويه ايضا حونه العطار وربما همزوا وقول صاحب
الصحاح وربما همزوا ظاهر في اراده عكس ما ذكره المصنف وحوثا
في نحو أوتس **والميم** تبدل من اربعه من الواو واللام والنون والبا
الموحده فمن الواو لازم في فم ولم يجى ابدالها من الواو الا فيه
وحده واصله فوه بدليل أفواه وأفوه وفوية ونقوه حذفت المعتم
الها لخفائها ثم ابدلت الواو ميما لئلا يسقط فيبقى المعرب على حرف
وضعيف في لام التعريف وهي طائيه اي في لغه طي **قال عليه السلام**
ليس من امبر امصيام في امسفر قال عليه السلام مطابقه
لكلام النمر بن تولب اصن امبر امصيام في امسفر فلا يلزم فصاحته
ومن النون لازم في كل نون ساكنه قبل البا في كلمه نحو عنبر وشنبا
مونث الاشنب من الشنب بعارض الثغر اي رقه وجرى عليه
الماء او في كلمتين نحو سميع بصير وذلك لانه يعسر النطق بالنون
الساكنه قبل البا لان النون الساكنه يجب اخفاؤها مع غير حروف
الحلق كما يجى في الادغام ان شاء الله تعالى والنون الخفيه ليست الا الغنه التي
معتمدها الانف والبا معتمدها الشفه ويتعسر اعتمادان متوالبان
على مخرجي النفس لتباعدهما فطلب حرف تقلب النون اليه متوسط
بين النون والبا فوجد وهو الميم لان فيه الغنه كالنون وهو
شفوي كالبا واما اذا تحركت النون نحو شنب ونحوه قلبت النون
محو الغنه بل اكثر معتمدها الفم بسبب تحركها فلا جرم لم تقلب ميما
الا على ضعف فلذلك قال **وضعيف في البنان** اصله

البنان

البنان قال ❁ يا هال ذات المنطق التمتام ❁ وكفك المخضب البنام ❁
وفي قولهم طامه الله على الخير اى طانه من الطينه اى جبله ولم يسمع
لطام تصرف و ضعيف ايضا ابدالها من البا وفي قولهم بنات مخر
وبنات بخر وهي سحائب ياتين قبل الصيف بيض منتصبات في السما قال ابن الاثير
هو مشتق من البخار قال ابن جنى لو قيل ان بنات مخر من المخر بمعنى الشق لقوله
تعالى وترى الفلك مواخر فيه لم يبعد وفي قولهم ما زلت راتما على هذا
الامر اى راتبا فالميم بدل من البا لانه لا يقال رتم مثل رتب وفي قولهم
رايته من كثم اى من كثب اى قرب ويبعد في كثم يقال اكثب الامر اى
قرب **والنون** تبدل من اثنين من الواو واللام فمن الواو
شاذ وذلك في صنعاني وبهراني في المنسوبين الى صنعا وبهرا
لان القياس صنعاوي وبهراوي كما تقدم وضعيف في لعن
لغة في لعل والفصيح الكثير لعل وقيل هما اصلان لان الحرف قليل
التصرف **والتا** تبدل من خمسه من الواو والياء والسين
المهمله والبا الموحده والصاد المهمله فمن الواو والياء لازم
قياس ايضا في كل واو او ياء هى فاء افتعل كما مر في باب الاعلال
نحو اتعد واتسر على الافصح وشاذ في غير ذلك كابدالها من الواو في نحو
اللحه ذا ولحه قال ❁ رب رام من بني ثعل ❁ متلج كفيه من قتره ❁
وضربه حتى اتكاه ومنه تجاه وتكله وتخمه وتهمه وتقوى
وتترى من المواتره وتوراه من الورى هو فوعله لتدور تفعله
ومن السين في طست اصله طس لان جمعه طسوس لا طسوت
وانما قال وحده اشار الى ضعف ما ذكر في المفصل معه من ست