

وجوبا وكان المصنف لم يعد به فلذا كان أطلق **اللا في جوتال**
والا ان مما كان يصعبه موضع على الصعيف كما تقدم
 في خفيف الهمزة ويعبر عنه ايضا بالهمزة في واد عام الاولى في التا
 لوضع الصعيف على ذلك والمد ان استواء **ولا في الالف**
 اذا وقع بعد هاء الف كما اذا وقع على نحو السبا والبتا بالا
 سكان كما مر في خفيف الهمزة وان كخمع فيه هي العين
 ولا يجوز الاد عام **لعبنة** في الالف لان الاد عام ايضا كالمعنى
 المتحرك كما سكر قبله والالف لا يكون متحركا وانما ذكره وان
 قد علم من جهة الاد عام انه لا يمكن في الالف لانه لما اطلق
 قوله واحمد عند سكنه الاول ولم يعده بغيره الثاني اوج
 ان الالف عجم في مسله **ولا في الجوفول** مما كان اول المتل في
 من امتقنا عن حرف اخر اقل بالارضا قال الرضي لاد عام في
 وزن يماسي وكان الاد عام في يودي الى المس يورن اخر
 وانه يصح الاد عام فيه ايضا **للاس** فانه لو ادع جوفول
 الذي هو وزن يماسي لمعروف افعال البش مجهول **وقال** اعني
 قول الذي هو وزن يماسي له مد عم جوفول لعدم الانطلاق
 عن حرف اخر وجوزي لان الالف لا لاد عام عند الرضي
 ولعل المصنف علم بان لا يلبس القاسي بياسي وجوز على
 وزن **ألف** من **الأول** مما ليس بياسي لعموم القاسي بياسي
 بياسي وان وقع اللبس وبعض الصور ليرى به لعدم
 استمراره في عم القاسي **والا في** ما كان افعلا من الالف

المعروف
 في الالف
 الذي هو
 وزن يماسي
 لعموم القاسي
 بياسي

وهو بالوزن
 والفتحة
 في الالف

الذي

الذي هو **افضل** والفتحة فيه عن حرف اخر لان **مخوون وي**
 من الالف اصله نووي بالهمزة تخفيفا عليها واو **و** اصله
 ما لهمزة وهو **افضل** تخفيفا فانه يصح الاد عام على **المحاراد احق**
 لان اجتماع الفتنين عارض عزلا فهما كالفتنين والهمزة
 لا تدغم الواو والياء مادامتهما واحدا يصح الاد عام بطرائقها
 اجتماع العلبى وعلبى بوزن **أورنة** وزونا **وزونة** والاصح ان يكون
 اول الفتنين فيه **مد** في كلتي **مخوون** و**مخوون** مع فتح الاد عام
 فيه لم يقبل سكتة لانه ثبت اللواو والياء في كلتي **مد** وادعا
 مهمل فعارض الصاحبه اليه من **الفضيلة** المد التي قبلها قبل
 فتح الصام الكلمه الاخرى الى الاولى **وح** الاد عام ايضا في الفتنين
عند **مخوون** **مخوون** لاقى كلتي فيان حكمه **والا في الجوفول** حاصل ما
 الضنن في اسم جوفول او فعل نحو طلب ادلوكان كد كرفلا اد عام
 لان العرض الودن ولا يكتسبه ذلك الوزن بالاد عام **والاس** ادلوكان
 الاد عام الى البس كثن **وقد** اد عام مطر فيه وسيا في **جور** اصله
 ردد واسكن الاول واد عم في الثاني **وي** اصله تردد واد عم
 الاول بعد اسكانه في الثاني **والا في الجوفول** مما السلا في
 بان ولا علم لقل ثابتهما الفاء وحركته لان عمل الجوفول الثانيه
 الفاعل افتاح ما قبلها وبخلاف **مخوون** و**مخوون** فان حركته السا عارضة
 لاجل الثاني في الصعيف والفتحة العني وهما عارضان لا يلزمان الكلمه
 وكذا حركه الالف كونه تنقل على ان يحى الموقى ذنوكه را **مخوون**
 صحیح فيه الاد عام **مخوون** اي الاد عام فيه **مخوون** ولو ترك قوله

للا يلزم
 حركته
 في الثانيه
 في الالف
 والاصح
 ان يكون
 اول الفتنين
 فيه