

بالله ميز في ذوقك عن عددا ، حسد وانظاي وهو نور الناظر
 كم من حمار منهم واقفته ، يحراجه فيقول وقعة حافر
 لا زلت في عدد المفاخر والا ، ومدح وصفك ماله من اخر
 وقال يمدح بها مولانا قاضي القضاة شمس الدين النويري
 وصفها اذ بالاجل تصغير بلذ المعروفة المصنف
 طرقي من لبيدات الحجر ، معتزح الجفن من السيمري
 مسكين العويث في عليم ، محريقا القلب بلانويري
 بعيد عوبن لي وجوب قلبي ، دميغي في وجيد ابي جوبري
 بدوي تريكي المحيا ، غربت عن عوشة كصنري
 عيني الحفظ له وجميه ، صوي نوبه لبي نوير
 لوني اخذ يد كوي قلبي ، فضحت من كويق يا نويري
 حيا مقلتيه سبا عقيلي ، ولكن الخايد عدي حميري
 روي وحينئذ له عدي تري ، نسيت في النظم الي الزهير
 سيبلي الشعر على كليل ، تذكر فامو جاني البحر
 بدري في الظهير له نوير ، مثل شكيد ملك الصيري
 حو حبه القوين له شهم ، مريض في القلب بلا رثار
 شيعنه قفيل من عتيقا ، مقفيل على در الشعر
 خذره النويرك دار حتى ، لسوق للزبل وللدويد
 لمت خديك فري دميغي ، ما احلي الزهير على النهير

وتيسر

وتيسر الوجيه له بقلي ، نقيديس يرفي من بصدي
 وجيه لعبيه وله قلب ، شديد قويه مثل الحيري
 اناه مولانا يوماد ميحي ، فقال انا جمدي الشعر
 شهر وصيله عندي يوميم ، ويوم هجره مثل الشير
 نثرت دميغي بنظم شعر ، فاحلي النظم مع النشر
 ضحكك في تفرك والمحيا ، في نغمه بالابرق في النحر
 لفظيك والمقيدة مع نظمي ، سحرته سحر في سحر
 شعرك وداصل عوشة ، هدايتا في الظلمة بالنويري
 لان مدحه علا قد يري ، وجود كفيفه علا قد يري
 ونظم مدحه علا شعري ، وذكر مجيد علا سعري
 ابي مكارم وبني فكري ، طويح مدحه طول الدهر
 حديث فضيله لقويديه ، الحكيم يري عن جيري
 لبيب عليمه لطويبيه ، اينس من رسيد الشعر
 امرت قصيدي بحصير قعي ، ريتته حارت في اميري
 زوبياك من عبيدك بلودي ، نظمه كالعقود على النحر
 قصيدك عريضة خويدا ، نقول زويق مولانا ميري
 غريبة يتيمه بكيسر ، ففظنا للبتيمة البكير
 سويك خديرا من اديع ، نفيك الحرام ذلك الحديري
 نفس نظمها السومعها ، احبلا من سيمات السحيري