

اقول له قدمت من كثر الجفا . وقد رمت قبلي عامدا متعمدا
فقال تداوي اليوم من شهيد رقيق . وكن في عذبان من عنى شهيدا
وقال بمرح . حماء
مرح حماء بنو عفره . زاد على العباس في روضته
واغتاض نوروز دمشق لذا . فقلت لا افكر في عيظته
وقال . ايضا فيها
ذكرت احبتي بالمرح يوما . فقوت ادمي ميزان وهي
وصرت اكابد الاحزان وحدي . وكل الناس في هرج ومرج
وقال . في قطف كسفن جل
علي زيدا القبط المعروفة بالاسام الرجال
تقولت الاسم لما غزلت . بعينها فانفتحت حياتي
وانفتحت بمنزها وايرزت . شهدا حللا لانه حياتي
خذني بغير ضرة فانني . بدية في الحسن والصفات
والتجلي عروسه يثمة . سامية وعشيد بلا حجة
وله في وادي رشقين بظاهر طرابلس ايضا
ارض وادي وشعين مفتوحة العين لها نقطة على النيرين
ما حملنا هناك الا وقات . اجلوم على محاجر عيني
وله في وادي المناسف بظاهر طرابلس ايضا
وادي مناسف في معنى طرابلس . بطيب انفاسه يدي نفايه

وكاد

وكاد ليحف بالشقر والبقها . فلا للمومع ان قوي مناضه
وقال براس العين بعلبك
ولما نزلنا بعلبك تفكرت . عيونني واوراقي صلب على العين
وطالبتهم بايوما بروية وجهها . وخضرتة قالت على الراس العين
واحصنر يومان شجة قاضي القضاة ابن القاضي نور الدين
فان بعض اهل الادب بيتي ابن خطيب الموصلي في حربه
حصن وهي
جزيرة حصن كعبة الهواصبت . يطوف بهادان وسيبي اها قاصي
له احلة من بنتها سندسية . تملق في استار ارباب الكافي
فقال قاضي القضاة ابن القاضي استعاره النصف للكعبة
فمها اساة ادب والتورية في المعاصي تحكية في غير هذا الطريف
فان ابن شجة الرجال
جزيرة حصن لم تكن قط كعبة . يطوف بهادان وسيبي اها قاصي
ولكنها للهو والمصيف حانة . لم تنظروها كيف جاورها العاصي
وقال مضمنا
يا من يقول بان رشق . ثم كناية ليدبرق
وعذ يعنقني به . روع عنك يعنقني روق
وقال مضمنا بزيادة التورية
خصبت غري شوق اليك فلم . اطف مكنه بارض