ادخلت ابري فيه ، اصبت منه المقاتل ،
فقلت كيف تراه ، ، فقال والله داخل ،
،، وقال ايضا غيره ،،
وصاحب تسحي لي نفسه ، بغدرة لكن اذا ما انتشا ،
تضحك سني لكنه عنك ، لكنني اقلع ضرس العشا ،
، وكتب بما جن العلم الاديب ،
قال معي لطف وظرف ، حواها الكريم ،
وقامتي بالسقم مهضومة ، فقلت لا بانة ولا علم ،
، وقال في الشيخ صفي الدين الحلي ،
قالوا صفي الدين اشعاره ، ما للورى في طرقها مسا ،
وهكذا انشاوه مسكر ، فقلت لهم والله ما انشا ،
، وقال في ديوانه ،
ديوان نظمي جاء وهو مجرد ، برقيق نظم لفظه مستعذب
فاذا اتى لا تستقلوا جمله ، وحياتكم فيه الكثير الطيب
وكتب الى قاضي القضاة صدر الدين ابن الادمي وكان منهما
محتف الى الملك الناصر بدمشق المحروسة سنة ثلاثة عشر وسبعمائة
ضيقة الصدر اذا بت مهجتي ، بعيد ذاك البط والعيش المفتح
وبقيتي صدقة لا بد انا ، يجمع الشمل بصدر منشرح
، فاجابه صدر الدين بقوله ،

رمل

رمل اطرب سمعي كيف لا ، وهو منسوب لبحر منسرح
برعى حين واقا مقبلا ، لم اعانقه بصدر منشرح
ومر قاضي القضاة صدر الدين بحماه المحروسة وهو اذ ذاك صاحب
ديوان الانشا بالشام المحروسة بخدمة كافلة فلم يجد الشيخ تقي الدين بها
بل كان بحلب المحروسة صحبة كافلها علاء الدين فلما اخذت حلب من علاء
الدين ودخل مولانا القاضي القضاة وجد الشيخ تقي الدين مختفيا بها
فكتب له على يد من يعرف مكانه ،
قصدناه حماة فلم نلق من ، قصدناه فلم ترع عهدا ولا
، فكتب اليه ،
امولاي والله حال الجريض ، دون القريض الذي قد تولا
وارجو وقد عنت هذا البلا ، خلاصي بالصدر فيها والا
وكتب الى قاضي القضاة من دمشق المحروسة الى حماة المحروسة
صدر قصيدته ابياتا تضمن فيها العجاز من معلقة امرئ القيس
وهي ،
لحن الى تلك السحايا وان نات ، حنين اخي ذكرى حبيب ومنزل
واهد بها اليها من سلامي معطرا ، بمسك حيث لا تربا القرنفل
واذكر ليلات بكم قد تصرمت ، بذكر حبيب لا بذارة جلجل
شكوت الى صبري اشتياقا فقال ، ترفق ولا تهلك اسى وتجمل
وقلت له اني عليل معول ، وهو عند ربع دارس متحول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)