

قالوا اناك وقد حملت بناجه . فاجتمهم والدمر في غفلاته  
 شيخ الشيخ كاسقاي حلة ، ولاجل اذا اصليت في خلوته  
 وقال في ناصر الدين محمد الشراي وقد غنى بالحضرة الشريفة  
 السلطانية المويدي به فتح بين حسن الصورة والمفني .  
 غني الشراي وسقوامده . اعذب من مودة الاحباب  
 شربها عند سماعي عنوه . سكرت في حالين بالشراب  
 وكتب الى المقري الاشرف الناصري صاحب ديوان الانشا الشريفين  
 بالمملك الاسلامية وقد حصل لابن حجر بن فوط وبلغه اهلي  
 للمقري الناصري البطيخ .  
 مولاي عاتبي الزمان بحريه . وقد نقطعت بحسبي الملوخ  
 وعجت من جزبي عظامي . لكن شمت رواج البطيخ .  
 وكتب الى المقدم الحوحي البدي ابن نصر الدين ناظر الخواص الشريفة  
 في قصة حصل لها النصف .  
 يا اهل يدرا عملوا ما شئتم . وحياتكم وحياتكم وحياتكم  
 خذت اعادكم وانتم فرقة . مازال نصر الله عن اياتكم  
 وكتب الى المقدم الناصري نائب السلطنة الشريفة المويدي  
 سبع وجوه لتاج مصر . تقول ما في الوجود شهي  
 وعندنا ذوالوجوه همحتي . وانت تاج بغداد وجه  
 وكتب الى ابن حجر المقدم الناصري الثاني محمد ابن البار ذبي

لغذا

لغذا في سكر نبات

اقاصي الادب اهتم لي فتراد لي . حلاما قاور وقع بتحسين .  
 واقبل شهادة ما اهدت به ترمين . تصحيف معكوسه بان يدكيني  
 ورسم ابن حجر بلخر واجوب والمقدم حل فطر وهو نوع غريب  
 اهديت لغدا حلاذوقا مكرره . فاحل مدحك في قلبي بمكنا  
 وقرن منه بسكر في مصحفه . بان معناه بلا بدع يهديني  
 حل منه لنا القدر الحاشه . محل احشار صدينا في ضمني  
 برادو اسم رباب فهو طريبي . هذا وتصحيفه في الصيد ياتي  
 حلور رقيق بلا حشر ولا يقه . لان فطر النبات عند بقيتي  
 وانك المقري المسمي بالي بطرابلس وجمه بعض غيظا القراني  
 فصب السكر لابن قاصبي نيله وهو .  
 وحالته دراجي الخمر ليد . ويشد البروي شربه ويعون  
 بعين اذ لم يبد فيها فان دلا . فحجته التي ان ذلك تعوت  
 فلم تر عيني من صفاتي مثالها . من اخلت قى درها وتوت  
 ونظم ابن حجر في ذلك اليوم هذا اللغز الذي ما ينزل على العبد  
 امر طرب منه وهو اهل من قصب السكر المفز فيه فقال  
 وعسالة تبدوا بغير اسنة . ولا طعن فيها وهي داخلة الصدا  
 ممسقة هينا حاو قوامها . به يطرح المران في مهمة القدر  
 منمة الهام صنومة احشا . تكاد بان تنفذ من رقة الحصد