واللفظ والوزن في اوصافه ابتلفا ٭ فما يكون مديحي غير منسجم
واللفظ باللفظ اني التاسيس موتلف ٭ في كل بيت به كان البديع سمي
تمكنني سقمي بدا من خيفة حصلت ٭ لكن مدايحه قد ابرات سقمي
وقد امتاز وال لخوف منحرفا ٭ نحو العدو ويم احقد وم اضتم
واحضر عيشتي حين ذ بجته ٭ بياض حظي ومن رزق العداة حمي
وقلت بالليت قومي يعلمون بما ٭ قد نلت يلحظ عيني باقتناسهم
يارب سهل طريقي في زيارته ٭ من قبل ان يعتريني شدة الهرم
حتى يبين بديعي في محاسنه ٭ حسن البياض وآثاره في حجارهم
قد غلاد ماج شوقي والدموع لها ٭ على بهار خدودي صبغة الضنم
فان اقف غير مطرود بحرمته ٭ لم احترس بعدها من كيد مختصم
هذي براعة ما اجوه من طلب ٭ وانت رجائي ركن مستلم
قد صح عقد بياني في معانيه ٭ وان منه لسحرا غير سحرهم
تمت مساواة انواع البديع به ٭ واهلها قد تلقوها بشرهم
حسن ابتدائي بدا جوا لتخلص منه ٭ نار الجحيم وهذا حسن تختتمي
وفي اخر اكتب على هذه البديعيه جماعة من علما الادب وتابع كل
منهم على تقديم ابي بكر وتادب ولكن لم يظهر لي ان ابرز غير بدرهم
الكامل تي افقها واقمره في ليالي مسطورها الاقوم بواجب حقها وهو
الشيخ الامام العلامة القدوة بدر الدين ملك المتادبين ابو عبد الله
محمد ابن ابي بكر المالكي المخزومي الشهير بابن الدماميني عفى الله عنه قال

بعد

بعد البسملة وقفت على هذه الكلمة الطيبة وجلست على جامع
مختر عاتها بجميع وتم آشكر الطيبة واشترطت على الناظر في ابياتها
العالية السنية ان يبدو ابتقديم ابي بكر ويصرف جهة ماهو معلوم
بين الشهادة السنية علمنا بانه الامام الذي لاشك في علو قدره
والامر به في سبقه لاحراز الفضايل واغاسبق آلي شي وقر في صدره ادبا
اقتضا نفوا بي نمام على التعلق بسببه وواجب لها الخروج على القيام بحقه لحكم
القاضي الفاصل بموجبه وعوضا على المعاني لاتخرج الدرر الاكبار ونظما
تغديه العقوق بجابها اجلالا واكبارا وتنثر اجات رسالاته بكل معجزة
باهرة واعنت الادبا ببلاغته الخارقة للعادة فلاكرامه للغيبة الكافرة
وسلامة طبع اشهى من العذب الزلال وسحر بيان عقد السنة المدعين
وهذا هو السحر الحلال حرس الله به ربع البلاغة في مصر وحماه وقام به
عمود الشعر في القسطاط احمد سابه ومنع حماه واطلع كواكب الناظمة السيارة
بفلك البراعة جواري قد تحمت واستخدمها في تدبير بيان فكنت
والافكار فاذ عنت للاستخدام وخدمت وحلتها على الافهام
عرايس وحلتها في جواهر البديع نفايس فاني تقاوم بن الروحي بعجبه
هذه البلاغة العربية الانساب او يطمع مهيار وتهوم الموالي في كتابة
هذه الفصاحة الشريفة الاحساب فلوراه ربك ابجن لحفظه جناحه
وانتبه من سنة الغفلة بكر وصياحه وتحقق ان العرف شاهد
بفصيحة مثله وعلم ان هذا الامام هو صاحب الوقت فاذن بفضله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)