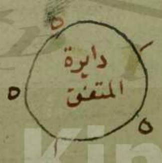
فبله في الاستعمال وثالثها الخفيف ورمز الى اجزايه بقوله عز زحيث
رمز بالزايين ملغيا العين الى زايراتي مكررا وباليا الى يعتادها
مشيرا بتوسطها بينهما الى ان يعتادها متوسط بين المشار اليهما
بالزايين فيكون وزنه فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن مرتين
اوستا وفاعلاتن هنا مجموع الوتد ومستفع لن مفروقه كم
ملغى ورابعها المضارع ورمز الى اجزايه بقوله بدعبلكم حيث رمز با
لبائين ملغيا العين ولكم الى تسميها مكررا وبالدال الى داركوني
مشيرا بتوسطها بينهما الى ان داركوني متوسط بين المشار اليهما
بالبائين فيكون وزنه مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن مرتين او
ستا وفاع لاتن هنا مفروق الوتد وخامسها المقتضب ورمز
الى اجزايه بقوله طرو حيث رمز بالطاء لطولاهن وبالواوين
لو تقيهما مكررا فيكون وزنه مفعولات مستفعلن مستفعلن
مرتين اوستا وسادسها المجتث ورمز الى اجزايه بقوله يعزز
حيث رمز بالياء ملغيا العين الى يعتادها وبالزايين الى زايراتي
مكررا فيكون وزنه مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن مرتين اوستا
وينفك المنسرح من السريع من ميم مستفع لن الجزء الثاني و
الخفيف من تائه والمضارع من عينه والمقتضب من ميم مفعولات
والمجتث من عينه واجزاء السريع مركبة من تسعة اشيا فينفك منه
تسعة ابحر ثلاثة مهملة تنفك اولها من ثاني سببي مستفعلن
الجزء الاول وثانيها من وتده وثالثها من وتد مفعولات والبقية
مستعملة

مستعملة وهذه صورة دايرة المجتلب
صق رمز بالقاف ملغيا السين الى
دايرة المتفق وبقوله تمين الى
انها ذات اجزاء ثمانية وبالف
اشرف ماترى الى اصابت وهو
فعولن من الطويل وبين انه اشرف
ما تراه من الاجزاء المرتبة لان تقدم الشي على غيره يقتضي انه اشرف
منه وتقدم ان في دايرة المتفق بحرين المتقارب باتفاق والمتدارك
باختلاف وان وزن الاول فعولن والثاني فاعلن وينفك المتدارك
من المتقارب من لام فعولن الجزء الاول فتقول لن فعولن فعولن
فتخلفه فاعلن فاعلن الخ ولك ان تفك المتقارب من المتدارك من عين
فاعلن الجزء الاول فتقول علن فاعلن فا الخ فتخلفه فعولن الخ وهذه
صورة دايرة المتفق منها اذا عرفت ذلك فمنها اي من تلك
الاجزاء السابقة ابتنى اي تحصل



المصراع وهو نصف البيت سواء
كان النصف الاول ام الثاني وسمي مصراعا
تشبيها له بمصراع الباب ويسمى اول اجزا
الاول صدرا والجزء الاخير منه عروضا
واخر اجزاء الثاني ضربا وما عدا ذلك حشوا كما سياتي ذلك ويسمى ايضا
المصراع الاول صدرا والثاني عجزا وعلى هذا فلا حشو والبيت وهو ما