

طلب العوايد و آمنت كسبي الرأيه شعرا
 ترقيت أدراك المعاني رحيمة و لا تبه دون الشه من اثر الخيل بغيره
 ان المعج سبلا و عرا فيقا مسلكه فيه صعود كسبي قبي بالابا هليل لعل
 لا ولا قوطا بالهزل الخور و كلكه ذرا الام العاليه قد دعته النفوس الواليه اح
 اخلوة العالبيه و العباداة النافعة و الزهادة الرفعة كما قال بعض اهل الكمال
 و ما الاثر الا انهم شرو انفسهم و فترقت و ركزها فتركت و كانت على الايام نفسي يرة
 فلما اراد صبري على الذل ذلت و ما انفس الا حيث جعلها الفتي فان طعت باقت
 و الا شملت و وكلت قد جبه و فاعن نظم العبودية و عتد و نا على حاتم طبع الوردية
 و الشعره خلافت الطبع ففقدت لا يجسمان و اثن الناس من الناس كما قال الشاعر
 الناس كالناس و لا الفضل و الشرف و الدهر كالهجر و الايام تختلف
 قال عيسى عليه السلام تعلمون للدين اذ انتم فربز فون فيها بغير عمل و لا تعلمون للآخرة
 و انتم لا تفرزون فيها الا بالعمل نعم الاخرة في ذل الدنيا كما قال أمير المؤمنين عليه السلام
 صبر على بعض الآخرة خير كله و و انفت عن نفسي نفسي تعرفت
 الأثرية عن قاء النفس ذلها و يارب نفسي بالشد للعرش
 اذ عرفت هذا فاعلم ان من كان كاسل العقل و آخر اعلم عظيم الهمة عالي الرأي
 لا يرضى حاله دنياه من نفسه فانه مجرب و يعلم ان يثبت في زماننا هذا
 العلماء الاقتضا المتفرعين في الزهد و الورع و الناس كاستان المشط و كالتماثيل
 و غيرها المعجب جهلا بالعجب انما الناس الام و ان من قرأهم خلصوا من فضلة
 و حبه او خاس او ذهبه فترام افضل في ذكهم بل هم كرم و عظم و عصب
 انما الفضل لعقل و مراحي و باخلاص حساني و ادب و و قال صلى الله
 عليه و آله و سلم مثل اخين مثل المط لا يدرى اوله خير او اخره و قال الناس صادق
 كتمان الذهب و الفضة خيارها في الجاهلية خيارها في الاسلام و قال

الناس

الناس كابل ما تله لا تجد فيها رحلة واحدة كالف و ألف كواحد شعرا
 و ليس على الله يستنكر ان يحج العالم في واحد و و و و و ما من شيء يكون غير من
 الف مثله الا المؤمن و طرفة عين فعمله كما قال صلى الله عليه و آله و سلم ان الرسلان يصومان
 في الصلاة و ركوعهما و سجودهما واحد و ان ما بين صلاتها كما بين الصلاة الارض من ارتفاع
 جنبه الرجي بل هو رب الجند من سراسرة و العس على حبيب الشعر اذكر سرابا الشري
 من ذرا و في راذ التقوى كفا انار من فضل عقله على سؤله بعدم التفضل من ترك
 الشيا و خالف الهوى الهوى و صل الى الشبلي و بشر الحافي و معروف الكرخي فلا تصعب
 حركتهم فانه سهل هين اذ كان المعين يعين و قد مثل جدولة من جد بان الحف خوازيق
 عمل الثقلين اشارة من عتله ان مجلس مع سلطان البلاد و العباد ما لك الممالك
 المنجي من المراكب في بسط العظمة و نعمة الجسملة و في الجملة لها شترى الاضن
 و تلة الاعين الى ما اعين و ان و لا اذن سمعت و لا حظ على قلب بشر عنده فحافظ
 فوجد ان المتقين في عتات و منهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر و جود من ان مجلس
 مع الكنائس و الناس و الشيا في المزال عند الكلاب فعد حسرة و خاب شعرا
 لا تدع صعبة الا كابر و اعلم ان في صعبة الصغار صغار
 و الحسنة على الضم و كل يمشي الى مثله قل كل يعمل على شاكلته كما قال
 الشاعر اذا ما علة المرام العلة و يفتخ بالبرون من كان دوننا فالسلطان
 مرتب العالمين و عنده الجنة و النعيم و المزاب الدنيا و الكلاب اهلها و يروى عن
 الشافعي انه قال انتم عيشا بعد ما حط عارض و طلائع شب ليس يعني
 ابي قوله و قد عهده الامور فانها حرام على الخرسين او تكلم بها
 و اذ من كان اجماع و اعلم بانها كشر زكاة المال تم فضا بها
 و من لم يدق دينا في طمعتها و سبقت اليها عندها و عده بها
 نلم اركها الا عز و اربا غلوا كمالا في نظر الفلاة سربها
 و حاجي الا جيفة متحولة عليها كلاب هم من اجتمد ابرها

ولا تفتن في الاضن فاطم
 واهن الاضن
 حفاها