

وإن كان في الكلام حرفان فليس هو حرفا بل هو حرف واحد...
وإن كان في الكلام حرفان فليس هو حرفا بل هو حرف واحد...
وإن كان في الكلام حرفان فليس هو حرفا بل هو حرف واحد...

كان الفعل مضارعا أو ماضيا ما بناه ذكره مصنفنا في وقا...
أجبت أن تصح أي صياك في الابد في خبره أن حاد...
فك الجوهرة أن بناه مضرة وكذا حجت وقع بعد ما بناه...
كثيرا بعد ما بناه في الوقف نحو وقا أن لو قام زيد قب...
وإن هذا لا يقع عندك في رطلا والألف في استحقاق...
تأويلها أنها ناقلة الفعلي عارضة لغيره لا حجة له...
الاية مصدرية وكذا الفرق بينهما وما يفرق بينهما...
في زيادة جملته انما بناه قد وليها الاسم...
أما انما بنوه الفلك جملته انما صنع الفلك...
حيث وقعت تعجبه في بعض القول دون حرفي...
غير حرفي قوله فان ان المفسرة لا تقع بعد القول...
وإن يدون بنا بالهم صار غيبا وبالفتح...
التي يكتب فيها بالفتح والهمج وداوينا والدون...
فوق نكبو فلما وجهه أمام ووراء وفوق...
تدرا على دونه من وياه قليلا كما في القاموس...
في فتح المتخفيف دونه في الأصل...

مطل
دون
م

هذا دون وجهه إذا كان احد منه قليلا ثم اشعر للمفا...
والويت يجوز زيدون نحو وشرفا ثم اتسع فيه فاستعمل...
كذلك والحق حكم لا حكم وقوله في الأصل نظر لا...
ولم يقترن عطف عا وقت بخافض وانما فعله لا...
أقترت به حرف من كونها مفسرة وتصرف ذلك وليس...
من أي وليه أن من انما المفسرة في قوله كما وأخر...
أن الهمزة تملأ العين لان المفسرة على أي على أن...
فجملته لان مبتدئا لا خبر معه فكذلك ان تخففة من...
مخروفه وبه يوضح ان لا يجوز ان تكون مصدرية لانها لا...
على الجملة الاسمية قال ابوسعد بن جابر ان الهمزة...
مفسرة محتاج لان الهمزة اشياء أقدمه ان يكون...
مع القول وليس بقول وإنما في لا يتصل باسم من...
الذي تفسر لانه اذا اتصل به شيء من صلة...
جملة ولم تكن تفسيرا والى كتب ان يكون ما قبلها...
بعد جملة تفسر جملة ما قبلها ولا نحو كتبت اليه...
كذا أي لا يكون ان مفسرة لدخول في تفض عليه...
جملة صلة الفعل فلا يكون تفسيرا له فان اما تخففة...
لها حرف في القول

في سورة يوسف
ان الهمزة تملأ العين لان المفسرة على أي على أن
فجملته لان مبتدئا لا خبر معه فكذلك ان تخففة من

مطل
قاعون لان

في قوله تعالى
لا يجوز ان يكون ما قبلها
جملة صلة الفعل فلا يكون تفسيرا له فان اما تخففة من