جعلت فدا الظبي الذي جاء طرفه — الى قتلة العشاق يحمل تركشا
من الترك الهيم رأيت معمما — واحسن وجها من رأيت مشربشا
بميس اذا عاينت غصن قوامه — وبكسر كسرات الجفون تحرشا
ولي دهشة الساهي اذا مدا — ولم يبد ذاك الخد الا ليدهشا
جرت فوق خديه مياه جماله — فمد من الاصداغ كرما معرشا
ولم انس طير القرب ليلة زارني — وقد جل في دوح الوصال وعشعشا
جعلت يدي اليمنى غطاء لجيبه — لاحبابه ضما ويسراي مفرشا
ولو لم يكن درياق فيه على فمي — لسعت وقد ارخى من الشعر احنشا
ايا قمرا امسى له القلب منزلا — اذا مر في برقع الحسن في غشا
سل المقلة النجلاء عن ذي صبابة — تصد فلا يدري الصباح من العشا
وشى الناس في هواك متيم — لقد صدق الواشي لنوم بما وشى

وقال رحمه الله مقطعا

احبابنا الدنيا على باسرها — من ساعة الهجران ربع موحش
عودتم سمعي بطيب حديثكم — بحياتكم لا تمنعوه فيطرش

## حرف الضاد

وقال رحمه الله متغزلا

الى اي ضنى افضى — هوى اجفانك المرضى
رقدت الليل لا ترثي — لمن لا يعرف الغمضا
كذا من فرض الوجد — على عشاقه فرضا
بنفسي جابر قاض — ووجدي فيه ما يقضي
وبدر اصبح البدر — لديه يلثم الارضا
ومن ارضى بقتلي في — هواه وهو لا يرضى

وقال رحمه الله مادحا

الفاه بالشكوى اليه فيعرض — اهو الحبيب ام العدو المبغض
واقول قد امرضت جسمي في الهوى — متعمدا فيقول جفني امرض

باي غزال



باي غزال ما بدا الاغيد — فيه المفند بالغرام يحرض
والى على العشاق مشرف صدغه — يا ليته يوما بكفي يقبض
ركب الجواد فجد من فارس — بالحسن في ميدان قلبي يركض
مستيقظ للقتل ناعس طرفه — بابي وامي الناعس المستيقظ
عمر الغرام له بقلبي منزلا — بالانس معهد عهده لا ينقض
نصب الجمال بعامل من قده — كالغصن منه بالاضافة تخفض
ففهمت علوم السحر منه مقلة — اضحت شر لنا الغرام وتقرض
راحت الغرام جموح قلبي مذ غدا — والخد منه بالعذار مروض
مذ نهت وجدا في غنيا هب شعره — لم يبق لي في الدهر يوم ابيض

وقال رحمه الله يهجو الحكيم ابو شعوب ايضا

طبا بي شعوب بلا ريبة — حكم على هذا الورى بيقضي
ما عاد يوما من به علة — وعاد موجودا على الارض
يمشي وعزرائيل من خلفه — مشمر الاردان للقبض

## حرف الطاء

وقال رحمه الله متغزلا

وبهجتي من زارني — من غير وعد واشتراط
جذلان ناعم جسمه — يحكي لرقته القباطي
حيا واحسن بالتحية — بامتزاج وانبساط
ودنا يعاطيني سلا — فة ريقه احلى تعاطي
حيث العناق فضاؤه — ما بيننا سم الخياط
في ليلة قضيتها — ما بين لهو واغتباط
عرسية ضربت طبو — ل رعودها ايدي نشاط
والبرق يرقص فرحة — والقطر ياخذ في النقاط
تغدو الرياح عليه ما — بين ارتفاع وانحطاط
يا بحر حسن نبت عا — رضه المديد عليه شاطي

Copyright © King Saud University