

وما لطف قول العالم

يا كتابي وصلت اليه صديق الاله قبل يديها صفك ما رى من كرمه شيبه وبكايه من قولك
 وها احسن قول من قال
 اتاني كتابي كرمي كما نة قلاد در في خور الكواكب
 فقلت لها لاول بلا ومرحبا بغير كتاب رجاء من خير كتاب
 ونله در القائل
 كتيب كتابي وفي نوادي ناروقيه له الهب وفي جفني سجا
 فله لا النار بالامع حظي ولولا الدمع لاحتقن الكتاب
 وقاله قلمت المشفق في جواب كتاب
 وصل الكتاب فلا عدمة الكائنات وقضيت من شوق اليه ما را
 ما كان يوما من لقاها زاهدا الا ولت للقاءه راغب
 اذا ما استنققت يوما ان الاله وحال العبد بينك وبيني
 بعثت لكم رسولا داني بياض لاسيركم بشي مثل عيني
 قالوا اذ عتسرت كنت كليله فاصبح السر بعد لصون مبد ولا لا
 فقلت يا هذه ومعني افاج به يقضي الله امره ان مفعولا لا
 يا رب فبستيله متاهلا فارحم نطقه فله افلاسي
 ولا توك اخذني بحجر صبي فقد سورت بان تسوقه طاسي
 العلم في القليل يعلم في كتيب فلا تاتي مغربا بالالمه والعب
 فاحفظه وافهمه واعلم كرمه في العلم لا يعني الامع العقب
 واللاصق من رالدين محرم والمصره شمس الدين محقق المصنوع مولد
 في سادس عشر ذيقعد ههنا كما تبا سوره في العيون في اصعب العيون
 يا رب انت خلقته فشره لظه وعرضتني وجنته القاه
 وصنعت من غير ان تبال صفتها وضيقها فاصلا ادجال ارواحا
 فعلام توعده بالعذاب عيتما الاستطيع عن العيون برحا
 لوتاء برين لصون عبادك ما كان يخلق في الوجود ملاحا الفهم

العلم من نور
 الاضواء من نور
 نطقه في
 اسلمه في
 استبانه من
 من قلوب
 مسك في
 ولما
 ظن
 لكت
 ابي
 وهو
 ملكه
 ليه



اصل الى الشكل الكظيم اذا
 وما مقصدي فعل القبيح وانما
 وخمسة الارب الفاضل الحسن عبد الواحد كجوهه
 رصد ويندي بالصدوقته دا ويعرض عني حين افشيت نوري
 فقلت لما الخال سوب يا عتدا
 فاهتج طرفي فيه شمرا رد
 واضفوه ما في كشاء قضمها واحبر قلبها بالوداد قضمها
 فقال ابي تحرم قوتها لعلها وما مقصدي فعل القبيح وانما
 استاهد ضح الله شمرا وحده
 وخمسة الارب الكامل الاخ محمد طاهر بن حسين سوفي
 فدي لغزال صر عني تعهدا فوالاي وان لام كعدول وفندا
 يلوم ولم يد رباني علمي اميل الى الشكل الكظيم اذا بدا
 فاهتج طرفي فيه شمرا رد
 استاهد وجهها بالملاحة قسما واستناق رشف الشبه من ذالك لهما
 واصف ان تنال محرمها وما مقصدي فعل القبيح وانما
 استاهد ضح الله شمرا وحده
 لمسها ركب ياني
 وما تبعث طعن كرمي في لاعنم نظرة فتكون زادي
 ولكني بعثت بالخط عيني وراء الكرم يسأل عن فؤادي
 وما ركب كرمي في نقر الكظيم جرم ثالث كرمي
 ومن عجب اني احسن اليهم واسأل شوقا عن صوابهم
 وتكلم عيني وهم في سودها ويتلو النوى قلمي وهم بين الشعبي
 لها رالديهم حفا نعمة اليهم صوابك
 اذ ترونا مثل ذاك ان كرم ريب ذكركم قريت من نوحا
 طر حوا اذا غنى كرم شرب الدمع وساخ القدحا