وكان لقرد يتلعب به وركبه يوم ربطته على حياك الخيل
واركبه يوما على اتان وحشية وادخلها بين الخيل في
السباق وكناه اباقيس فلما اركبه على الاتان مثل فقال
تمثل اباقيس اذا ما ركبتها ۞ وليس عليها ان هلكت ضمان
سبقت بها خيل الرصافة كلها ۞ وخيل امير المؤمنين اتان
فلما رات الاتان جولان الخيل في مدان السباق جرت به
حتى سبقت الخيل ثم سقطت وسقط ابو قيس من على ظهرها
فما تاجعا فحزنه لعنه اسود ورثاه بقوله
لم يبق قرد لريم ذو محافظة ۞ الا اتاني يعزي في ابي قيس
شرح العشرة امضاها واجملها ۞ لدى المساعي مع القرنوس والويس
بد الجياد على وحشية سبقت ۞ ثم انثنى وعمود الموت في الخيس
لا بعد الله قبرا انت ساكنه ۞ فيد الكمال وفند لحية القيس
فاين معاني هذه الاشعار من معاني ما وقع مناكرة من اشعار
ابائنا عليهم السلام ومعاني قول المرتضى محمد بن الهادي حيث
ليس همي صياح صنع ودفق ۞ لا ولا شرحندريس مدام
انما همتي جوادي ورمحي ۞ مع ضرب الطلا بيد الحسام
باذلا مهجتي ارد رضى الله ۞ ونصر المذلل المستظام
لا مني العاذلون لما رأوني ۞ مبتغي الحرب مشتهي للجام
لا يبي في تشدد لي وتلك اقصر ۞ رمت امرا فكم ترومم مرامي
ليس يعني الغنا بخفض العيش ۞ كفعل الركمك او ما لكهام

على القرن او ذي البطام

انا من تعرفون في ارض الحرب ۞ اذا اسفرت نار الطلام
سبكت همتي بفعل جدودي ۞ اهل بيت مطهرين كرام
ولد قدس اسره ۞
ليس همتي همة الوغد الذي ۞ اينما اخضر له العيش يصل
لا كهمتي تحت اطراف القنا ۞ اقتل القرن اذا القرن اعترض
واشعار ائمة الهدى في هذا المعنى لا يحصيها الاقلام
ولا تتسعها الا مجلدات جسام فكيف بنا طورا هنا كذا الى
هنا كذا او يقول هنا كذا انهم كهؤلاء فبعدا لمن يرد غير ما
وسحقا لمن سلك غير طريق آبائه ۞
من ترى يا بعد ما هو فيه ۞ فصحته شواهد الامتحان
ولقد ابدع القاضي عبد الوهاب المالكي في قوله
متى تصل العطاش الى ارتوائه ۞ اذا سقت البحار من الركايا
وصن يثني الاضاغر عن مراد ۞ وقد حلس الاكابر في الزوايا
واره ترفع الوضعا رويدا ۞ على الرفعا تمر على البلايا
اذا اقترن الاسافل بالاعالي ۞ فقد طابت منادمة المنايا
ومثل ذلك قول ابي العلى المعري ولقد اجاد حيث يقول
فوا عجبا كم يدعي الفضل ناقص ۞ ووا اسفا كم يظهر النقص فاضل
وكم شام البطير في وكناتها ۞ وقد نصبت للفرقدين الحبائل
حتى قال ۞
اذا وصف الطائي بالبخل مادر ۞ وعير قسا بالفهاهة باقل

في المعنى

Copyright Library of University