نسبة لابن عيسى الاصبهاني من يزعم تصوير رسالة نبينا صلى الله عليه
وسلم على العرب بالنطق بالشهادتين ومع ذلك لا يعتد باذانه لوقوع
اولها في الكفر وصورة المسئلة ان ياتي في جملة الثانية بالواو كما يدل
على هذا كلامهم في غير هذا الباب وما ذكرنا هنا على سبيل الاستطراد
ثم رجع الشيخ عن هذا التصوير متمسكا باطلاق الاصحاب هنا خلاف
ما سياتي في الردة فانه مع اسقاط اشهد لابد من الواو قوله
مرتين بخفض الصوت والمراد بخفض الصوت ان يسمع من يقربه
او اهل المسجد ان كان واقفا عليهم والمسجد متوسط لحظة كما صححه
ابن الرفعة ونقله عن النص وغيره انتهى قوله وضع سبحتيه
اي راسيهما قوله ومحدث اي غير متيمم وفاقد الطهورين قوله
ونهي في اقامة منها الخ اي كراهة الاقامة مع الحدث الاصغر اغلظ
من كراهة الاذان معه وكراهة الاقامة مع الجنابة اغلظ من كراهة
الاذان معها وخص بعضهم مساواة اذان الجنب لاقامة المحدث
والمعتمد ما تقتضيه اطلاقه كاصله ان كراهة اقامة المحدث اشد
من كراهة اذان المحدث لغرابتها من الصلاة بخلاف اذانهما لغير
الصلاة فلا يكره لحد من العلة قوله وهما اي الاذان والاقامة
الى والمعتمد ان الاذان وحده افضل من الاقامة ولو مع الاقامة
ويظهر ان الامامة افضل من الاقامة ويجزي اذان جنب عسجد
ومع كشف العورة لان المحرم لمعنى خارج ولو حدث اثناءه
حدثا اكبر سن له اتمامه لان قطعه يوهم اللعب فان تطهر
بنى ان قصر الفصل والافلا ولو اذن بالتجميع وليس هناك من
يحسن العربية صح والافلا ان اذن لغيره فاذا اذن لنفسه
وهو لا يحسن العربية صح قوله اي لسامع المؤذن والمقيم
ولو لصوت لا يفهمه وان كره اذانه واقامة على الاوجه
وان لم يسمع الا اخره فيجيب لجميع مبتدئا من اوله ويجيب

في الترجيع

في الترجيع ايضا وان لم يسمعه ويقطع نحو القاري والطائف ما هو
فيه ويتدارك من ترك المتابعة ولو لغير عذر ان قرب الفصل ولو تطاول
سوء نوى اجاب لكل مطلقا وان اذنوا معا لفت اجابة واحدة
قوله تالو ولو محدثا اكبر لا صلبا ولو نفلا ونحو ومن كره
له الكلام كقاضي الحاجة والجامع ومن سمع لخطيب قوله فيجوقق
فتصيره بذلك لغة ضعيفة والمشهور لحوقلة لتركبه من جميع
الفاظ الكلمة بترتيبها وتلك مركبة من حول وقوه فقط او من
الكل لاكن فيه اخلال بالترتيب هو معيب انتهى من حجر وهل تسن
اجابة الصلاة جامعة او لا محل نظر والظاهر انها تسن قياسا على
قوله الا صلوا في رحالكم تجب بلا حول ولا قوة الا بالله قوله
والفضيلة عطف تفسير او اعم قوله والوسيلة في الاصل اسم لما
يتوصل به تتمة للخبر من اغلاط تبطل الاذان بالكبر
متعمدا بعضها كمد باكبر وهمزته استفهد والف الله والصلاة
والفلاح وعدم النطق بها الصلاة وغير ذلك ويجزم لحينه
ان ادى لتغير معنى او ابهام محذور ولا تضر زيادة لا تشعيد
بالاذان ولا الله الا اكبر وتسن بقرب المسجد ويكره لخروج منه
بعده وقبل الصلاة بلا عذر باب قوله
للقبلة اي لعينها فلا يكفي التوجه لجهتها الاستقبال
قوله او لعرصتها عند اهد امها والعياذ بالله وان لم يكن فيها
شاخص لان هواء البيت خارج عنه منزل منزلته بدليل صحة الصلاة
على اعلامه كابي قبيس والشرط توجه المصلي بكله اي تجميع بدنه اي
الذي يجب الاستقبال به وهو الصدر فلو خرج بعضه اي بعض صدره
او بعض صف طويل امتد بقربها ولو باخريات المسجد الحرام عن
محاذاتها يقينا بطلت صلاته اما الصف البعيد عنها نحو صلاة
وان طال الصف من المشرق الى المغرب لكن مع انحراف فيه اي كان
بين الامام والمامومة قدر ستة اذرع الا لان صغير فحرم كلما
زاد تجدد تحاذاته كالنار الموقودة من بعد والتوجه