ويكن الافضل توسيعها وفي ارض يريد اصحابها احياءها هذا
ما تفقوا عليه فان اختلفوا يكون عرضه سبعة اذرع كما في
زيادة الروضة تبعا لابن الصلاح **قوله** بينا المصطبة
او غيرها وان اتسع واذن الامام وانتفى الضرر حالا او
كانت بفناء داره **قوله** او غرس لشجرة الا اذا كان الغرس
لعموم المسلمين فيجوز حيث لا ضرر كما في المسجد **قوله**
اي رد شناوه وهو شق البارز على جدار الى هذا الطريق
وخالف في ذلك كثيرون من جنح بجنح بنوه وضمها اذا مال **قوله** الا اذا لم يظلم
وتر توابي المسجد الموضع اي اظلاما مخالفا للعاده اما لا يضر فللمسلم
اشراعه في غير هو المسجد وكذا نحو المدرسة والرباط هـ
الضرب في الشارع وهو المقدره التي يجوز البناء فيها على الاوجه ويسامح بما يحتمل
الكثير خلاف المسجد عادة في الشارع كجني الطيني اذا بقي مقدار المرور
الاقرب للاذرعي ووضع آلة العمارة بقدر مدة نقلها وربط الدابة بقدر
انتهى رملي حاجة النزول والركوب والوثي لتخفيف لا القاء القمامات
والتراب وحفر بوجه وارسال الميزاب الى ضيق ابن حجر
قوله غالبة بالعين المعجمة والموحدة تقدم ضبطه ابن قاسم
في شرح المنهاج انتهى وتوقف في الضبط بان يجاري على
السنة العام وخاص غالبة بالعين المهملة والباء المثناه
اي المرتفعه ولو نادره **قوله** بكنيسة وهي المسماة هـ
الان بالحارة **قوله** او ابلغ خلاف شوارعهم المختصه
بهم ولو في ذراعنا على الاوجه كرفع بنايه ويوخذ
من التعليل انه يمنع من اخراج لجناح في الدرب غير
النافذ وان كان شريكا ورضي اهله **قوله** بلا اذن

منهم في الاولى تبع فيه ابن المقري وهو انما يظهر فيمن لا حق
في محل الاخراج دون من لا حق له فيه وما ذكره الشارح تبعا
لابن المقري مبني على ان الشركة لكل منهم **قوله** فلو اراد
الرجوع بعد الاخراج بالاذن الخ اي في حق الشريك اما
الاجنبي فلهم الرجوع عن الاذن له في الاخراج **قوله**
ويعتبر اذن المكتري ومثله الموصى له بالمنفعة ويظهر
ان يلحق به موقوف عليه له النظر والاجتيح لاذن
الناظر ايضا **قوله** فيتضرر ون به ويفرق بينه
وبين جعل داره حماما او خانا بانه لا يتميز هنا عليهم
بشيء فكان نحو الزحمة بخلاف الخلاف في احداث باب
ثان مع بقا الاول **قوله** او مقابل اي القديم لا المفتوح
قوله عند الاضرار وان اذن الباقون ومفهومه ان
الاشراع الذي لا يضر وان لم يرض اهلها ومحله اذا لم
يكن المسجد حادثا والا فان رضي به اهلها فذاك والا فلهم
المنع من الاشراع اذ ليس لاحد الشركا ابطال حق الطائفة
من ذلك انتهى شرح روض **قوله** واهله من بعد بابه
اليه وكذا من له المرور فيه الى بيره او نحوها ولغيرهم الدخو ل
بلا اذن وان كان فيهم محجور عليه وجلوس فيه يتوقف
على اذنهم اي ان لم يتسامح به عادة فيما يظهر انتهى ابن
حجر **قوله** لانه محل تردده قال الاذرعي يجب ان يكون
محل الوجهين في سكة اجيبت كذلك وتركوا الهاطريقا
اما لو كانت ساحة كبيرة واقتسموها وبني كل من سهمه
دارا وتركوا الهاعمرا او بني مالك الساحة فيها دورا

Copyrighted Material
University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)