

ومنها ما رواه ابا حفص المندزي في التزيين والتزيين في الجهاد  
 واما حفص السيويني في الجاه الصغير فرمى عا وابوداود وغيره  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا تابعتم با لجنه  
 واخذتم باذنا ب البقر ورضيتم بالحرث وتركتم الجهاد سلط الله  
 عليكم ذلا لا يترفع حتى ترجعوا الى دينكم او كما قال افاد هذا الحديث  
 ان مخالفة سيق رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبق احكامه من  
 صنعة الجهاد وجعله حرفة دون غيره من الصناعات مودته الى ردة  
 الامم والعباد بالله عن دينها وقومها بالذلة اخذ موالها واولادها  
 كما في زماننا وحلق لحامه وليس ملابس الكفار وقطع اصابع الشهداء  
 وقلم العيون خوفا من النظام ونحو ذلك ما هو من هدي زماننا مجيب  
 ذلك مسبب عن اتخاذهم وطعم الدين دون صنعة الجهاد وسيرة  
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى احلهم ذرايعهم دار البوار وباليتم حصول  
 دنياهم بل خسروها وخسروا دينهم واخرتهم وذرايعهم بضرب الجزية والسلب  
 وجب الدينار لاس كل خبيثة كما في الحديث وهو الذي جعل الناس على  
 السؤال عن احرفه والصناعات والبسوة حتى جعل الخزيدين والمقلدين على  
 تصنيف كتب لا يكاد ياسبها اكثر من ولا يعلم تواريخ مؤلفيها اكثر من  
 وانتزاعهم وكلما زاد واسوال الزاد الفعيا تغريبا وتحريرا وفتحوهم  
 ابوابها بوجوه نوا عنها في غني وقد هلك الصالح بالتطوع ومنها  
 ما رواه الشيخان وغيرهما المرء مع من احب او كما قال اي فالمرء على  
 دين خليله كما في الحديث فلينظر احكامه من حاله في احب الله ورسوله  
 والصالحين والمتقين فهو يحشر معهم ويبعث معهم ومن احب الدينار  
 والدرهم ونزها ربحها في نار جهنم ومن احب المناقير والكفار  
 فهو معهم وبالجملة فالحب رابطة فان كانت ما اذن الله فيه ورسوله  
 صلى الله عليه وسلم فهي حركته علوية تزفع الى عليين وان كانت لامر  
 اجنبية فهي تهبط الى سجين ونحوها المرداه في تعارف الناس في الروم  
 والعراق والجزيرة ومصر والشام وبالجملة ايضا فاحب اما طبعي واما شرعي  
 والجمال اما حسي او معنوي فاحب الشرعي الطبيعي كل ما اذن الله فيه  
 ورسوله صلى الله عليه وسلم في كتاب او سنة او طبعي الحض بدونه شرع  
 هو الهوى الذي جات جميع الرسل والشرايع بتمعه قال تعالى واما من خاف  
 مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فانه الجنة هي الماوى والجمال احسي  
 هو

هو كمال الخلقة مع فضاحة اللسان في الحديث مجال الرجل فصاحة  
 لسانه وهذا الجمال يجب منه ما اذن الشرع فيه واما الجمال المعنوي  
 وهو التقوى فهو المحبوب لاجل الله تعالى واهلهم المتجاوبون في  
 الله عز وجل وهو الاخلاقي الاخرة المتقون فان قلت ذكر غير واحد  
 من متصوفة اهل الشطع ان قول صلى الله عليه وسلم ان الله جميل  
 يجب الجمال يقتضي جوارح الامم والجميل والا اجنبية الجملة تروا  
 لا ضرر في ذلك ولا في النظر الى المشبه بالناس والى المراتة الاجنبية  
 قلت هذا الساطع يدعي ان الخمر والمحرمات حكمة ايجادها ان  
 ان ترتكب وليست لتجيب مع ان جمع اهل النعم انما جازوه على  
 اتمام الشيطان بترتهم او امره ومن شرب الخمر في الدنيا لم يطعمها في الآخرة  
 ومنه ليس الحرير يلبسه في الآخرة ومن نظر الى غير المأذون في عاقبه  
 لم ينل لذة النظر وجه الله كما ناله العاصون عن محارم الله واليها  
 يحل مسلم اطلاق نظره الى محارم الله مع قوله الله عز وجل في محرم  
 كتابه العزيز قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم  
 وقولهم لومسات الاية فهو المناظر بالخفض والمنظر باخفا الزينة  
 وحلق راسه انما ذكره او تركه ونزع الزينة وتيف يحل عبادة  
 اصنام الكثر والانتى بعد قطع عرق الشرك في هدم اللوات والعزى  
 ومناات الثالثة الاخرى فان الله تعالى يقول في حديث قدسي رواه  
 المندزي انا اغني الشركا عن الشرك ثم عدل علو لغيري فانما من بري  
 وهو الذي اشركه وقد ابلى اخليل عليه اللدم بدم ولده واجيب  
 باقل حليلته وشهادة سبط حين مال قلبها بالحب المشرع شرها  
 ورحمة لاومة فكيف يجب الله من يشرك معه غيره فالما ياذن الله به ولا  
 رسول ولا يجمع ان يجب الله منه لم يشع رسول صلى الله عليه وسلم في  
 غرض بصره عن محارم الله قال تعالى قال انه لنتم تحبوه الله فاتبوني  
 يحبكم الله الابية ولا يقتضي حديث انه الله جميل يجب الجمال تحليل حب  
 المردان والاجنبات انما يقتضي حل تجمل الانسان بالملابس اجلول  
 بكله والممكن والمركب تحدينا تنعمة الله تعالى ولا يبعد ان يصير  
 محب طبقا واحلحين يدعونه الى السجود فلا يستطيعون يوم القيامة من  
 قيدوا الجمال الالهي بالظاهر قائلين بالحلول والاتحاد لنفاقتهم بذلك

وفي حديث انا خاف  
 على امرئ اعماله ايزا له المقيد  
 وشهره ضعبة  
 (هـ)  
 وفي حديث انا خاف  
 على امرئ اعماله ايزا له المقيد  
 وشهره ضعبة  
 (هـ)  
 وفي حديث انا خاف  
 على امرئ اعماله ايزا له المقيد  
 وشهره ضعبة  
 (هـ)