

على رأسه أم لم يستدبرها
إذا نزلت قبل انزلوا واعدت
بادارية بالخلصاء غيرها
قد هبجت يوم اللوى شوقا
يقول بالزرق صبحي ذو قصب
لر كان قلبك من صخر لصد
والكثرة زفة تعزير كذا ذكرت
غناء انة تبدو بمحطة
تتوالى عجة الدهناء ووربا
حتى اذا هزت البهرة واربها
وررفت للزبانى من بوارها
ردوا لأحد اجهم بزل نجسة
تقى العلا بي رصن العيم ذبا
كانه قلنل جعد يد مرجه

جماع امير لا يعاها لها
عدت ذات برزق تمثال بها
سبح الجماع على جرعائها الكدر
فتيم عيني فلا تعجز من دوى الجرا
في دارمية استنق لها المطرا
هيبج الرياح لك الاعزان والاذر
مى له ادحمان نحوها البصر
الى سوايقه حتى تحضر الحفرا
روض اناصى اعماله ثلثا
في كل يوم يمشى البادى الحفرا
هيف ائت بها الاضاء والكبر
قد عمل الصيغ عن كتابها لوبر
عبت اخاديد جونا اذا انفعل
نضج الذقارى اذا جملانه انمرا

شافر اعليها ناط شامية
تجتمعا النظرة الاولى ويحيا
اشبهت من بقر الخلاء اعينها
من كل عجزاء في احشائها
لشاء في شتتها من لينة
حسانة الجيبه على كل استت
عما واضح فبهم حور لينة
ثم استوا جنوا ليهن دوتت
مارت اتبع في اثاره رصرى
حتى انى ملك الخلاء دوتهم
يبدون للعيا تارت ويستهم
كان اطمان يى ذوقنا لنا
يعاصى الزرقا هاديه وهدله
اذا يقارنه وحت اقام له

على ثنا الجأت اطلال الملقحة
وهو احسن من هذا الملقحة
وهو احسن من صيغها حورا
كالمحلى شواها السالمعرا
كالقصر لما بدت وانتهى القرا
عن شطوط السرى كمن غدا لاهرا
كالاقويان زهت اعقابها
جبل الحار روى عوجا فانيتها
والشوق يقناد منى الحاجر البصر
واعتم قوم الصلح بالال وختة
ربيع الرب اذا ما خالط الحورا
بواسق السحل من سيد او حورا
هو اذا بان عن تلقائنا انمرا
وجه الطمان على يد الملقحة