وغبراء يحمي دونها ما وراءها … ولا يتخطيها الدهر الا مخاطر
سخاوي مانت فوقها كل هبوة … من القيظ واعتمت بهن الحزاور
قطعت بخلقاء الدفوف كانها … من الحقب ملساء العجيزة ضامر
سدس تطلوي البعد أوحدنا بها … صبيّ لخرطوم الشعيرة فاطر
إلى القوم راحوا راح فيهم تقاذف … إذا شربت ماء المطي الهواجر
نجاه يقاسي ليلها من عروقها … الى حيث لا يسمو امرؤ متقاصر
زهاليل لا يعبرن خرقا سبحنه … بالكوازنا إلا وهن عواسر
ينجيننا من كل ارض مخوفة … عتاق مهانات وهن صوابر
وماء تجافى الغيث عنه فما به … سواء الحمام الحضّن الخضر حاضر
وردت وأرداق النجوم كانها … وراء السماكين المها اليعافر
على نضوة تهدي بركب تطوحوا … على قلص ابصارهن الغوائر
اذا لاح نور في الرهاء استحلنه … بخوص هراقت ماء هن الهواجر
فبتن براق السراة كانه … فنيق هجان دس منه المساعر
نجايب من ال الجديل وشاكر … عليهن في انسابهن العصافر

بدانا عليها بالرحيل عن الحمى … وهن جلاس مسنمات بهازر
فجئن وقد بدلن حلما وصورة … سوى الصورة الاولى وهن ضوامر
إذا ما وطئنا وطأة في غروزها … تجافين حتى تستقل الكراكر
فيقبضن من عاد وساد وواخد … كما انصاع بالسي النعام النوافر
وان ردهن الركب راجعن هزة … دريج ~~استقلته~~ المحال مستقلة
يقطعن للابساس شاءا كانه … جدايا على الانسان منها بصائر
تفض الحصى عن مجمرات وقيعة … كارحاء رقد زلمتها المناقر
مناسمها خثم صلاب كانها … رؤس الضباب استخرجتها الظهائر
الا ايهذا الباخع الوجد نفسه … بشي نحته عن يديه المقادر
فكائن ترى من رشدة في كريهة … ومن غيبة تلقى عليها الشرائر
تشابه اعناق الامور وتلتوي … تشاريط ما الأقوام عنه مصادر
الى ابن ابي موسى بلال طوت بنا … قلاص ابوهن الجديل وداغر
بلاد ابيت البوم يدعو بناته … بها ومن الأصداء والجن سامر
قواطع اقران الصبابة والهوى … من الحي الى ما تجن الضمائر
تمر برحلى بكرة حميرية … ضناك التوالي عيطل الصدر ضامر
اسرت لقاحا بعدما كان رضها … فراس فيها عزة ومياسر

مخم

الكراكر رحى الزور

ساد الذي يسدى
والسي المستوي من الارض

الباخع القاتل

Copyright © King Saud University