

وأشقر بلى وشبهه قمتا نه
رواق يظل القوم أو مكنأ به
واحدى كأيام الضال طريق بعد ما
تقام الحرف طها بطيته
إجمالية لم يبق إلا سراتها
وأعطف قد غادرة وادعته
بعميد من السق تصير بجوره
وقامة بالال داويت عولا
تموس الذرى تيه كان رعانها
إذا احتفت الاعلام بالال و
إذا احتضرت عنى لعلك الريح
بشعث على الكار شدق رمى بهم
تسامى عثمانين الحرور وترسى
إذا كافتنا نقتة من وديقة 44
ومغبرة الأفياء وسحولة الحص
صدعت وإسلامه الهامز كأنها
بجوص من استعاضها البيد كلما

سورة الحية
يا ضروى
براك

على اليبس فى أنما دها ولطائف
جائله من يمنه وعطائف
هباحت قينان من الطل وراق
بها كل لناع بميد الما وراق
والواج ستم مشرفات الناجف
بمتمج الابوام حجر العوارف
الى الرطل هزات العام الغزف
من البعد بالمدرنقات الزوانة
من البعد اعناق العيان الصورة
التقى أنابيب تنجو بالمعز العرف
دنها كلال وضان الهمل المساف
دهاء الفلانا نال الهمم القواذف
بنايتها أرجاء خرق نفايق
ثينا برود العصب فوق المراعف
ديا يسها بنوثة بالصفا صغف
دلاء هذت دون النطاف القرائن
هد الآل هز الشهور فى الأصاف

سنة أيام العصور وطول ما
وجدب البرى أمراس نجوان تركبت
وطلو العرس فى بحفرات كأنها
برى النخر منها عن صلوح كأنها
بما نيه صهب تدق أنو فيها
إذا فرقد المودة لاج اتصلنه
رمتها نجوم القيص حتى كأنها
إذا قال حادينا يا عجمت بنا
وصلنا بها لا فأس من هن تبدت
ترى كل سرواط كأن قسودها
من الفصو طا و بنى صهوانة
يصد القرا يا من غنا جيسج لاجها
إذا خاف منها صغف حقا قلوة
وهيسج التاهي والطراد من النفا
الدار بجزوى هوى للمعين عمرة
كستعبرى فى رسم دارة كأنها

خطن الصوى بالمنغلات الرواعف
أواقيتها بالمرأيات الرواعف
توابيت تنقى نخلصات السفايق
بمخلولك الأرزوار عوج العطائف
أزابتى من قومه الشقادف
بمكولة الأرجاء بيض المواقف
أواقى أعلى ذهنها بالناسف
صهايبة الأعراف عوج السوانف
من الجهل اهلا مذوات الجعارف
على ظهر مكدوم الصبيح صارتف
روا يا غمام النشة المترادف
هبوب الثريا والتزام التنازف
عدها بصلصال من الصوت جادف
ونفلال يحطوف الخنا متجانف
فأه الهوى يرفض أو يترقب
برعاً، تنصوها الحماهر مرق