

تحت ظل النيار في روضة قد
بالرافضة انتراه تفضت
دمت في عوة ورفعة قدر
في رشيد تري لكل رشيد
زنجي من رضاك مدعوة خير

وهذه قصيدة من انشا الرحوم الفاضل الشيخ ابراهيم
الجارم مدحة في الرحوم الفاضل الشيخ سرور الزواوي
المذكور مقابلة للقصيدة المذكورة اعلاه من نحوها
وقافيةها رجمها الله وصب عليها سحاب الرحمة والرضوان
انسيم الرياض حول الاس
ام غصون قد نخرتها شمال
ام وروود البشير بالبحر من فك
ام غزال عزي بلوطيه لبي
ام هي الدررة التيحة وافت
بسطور تسلسلت كغدار
نغنت في العقول سحر وجاهات
نظمت من بلاغة ومعارف
ازهلتي عن روضة المقياس
بين اعقان بارها والاس
برجة الوقت حبة الاكياس
امه قانتا لرب الناس
لسرور ياطاهر الانفاس
ما رجمة وبالحيب المواسي
فهي نشوي من طيب الانفاس
اسير الروي من الوسواس
بعد هجر اطال منه نفاسي
من سرور نضني في الاغلاس
في بياض لحد احور عباس
فوق ما جادت الطلائع الكاس
مثل نظم العقول للاعراس
ونمار

ونمار الصدور ما اجتنيه
كم تذكرت عندها من عود
يا لها من رسالة قد تجللت
بنت فكرات تزف لدينا
نمقمة انامل تفتق الاس
لل امام الذي تساي فغاوا
اشرف شمس فضله لا توارن
لم ينافتق لدي التقدم الا
هور وحي وراحي وسروري
يا امام الهدي وفي كل فن
ان عزمي والعتليب في قيصر
لك مني عهد بود ملكين
قد ذمت الزمان ازهن عني
ولئن را عني الزمان بيبين
فمسي اسه ان يعيد اجتماعا
سيدي مسمعا مدح محب
واليك العذرا ابنت هوم

من سطور فبراشغا الناس
للتلاقي ولم آكن بالناسي
وتخلت تجلية العباس
تتهادي بقدها المياس
وار والزهر في ريا غرقنا
روض اهل المزي بغير التباس
عيزا عن عيانا بانكاس
واني بالعباب في القوطاس
ولروحي نعم الطيب الراسي
لك باع يري ملكين الاساس
واشباقي بيتي اليك مرسي
لم يشبه مدا الزمان تناسي
باجتماع في روضة الايناس
وضربت الاخماس في الاساس
في امان من كل شر وباس
عارض النيرين بالاهواس
دهمتني بكل اعز قاسي