

انما الحرم يجر على الزلاّت ذبلاسترا ويفضي حياه

عبره

فابعد وهي قوة واعاد لي وقد كنت شيخا عنفوان شباي
سطور بلا شرح الصدر وجدلا طلاس قد جان بكل عجاب
فعلقتنا عند الكروب تسمية لتفزع هي اوليل طلابي
وما ذاك نفس السحر اهو باطل وهذي انت ملأى بكل صواب
فلا غرو ان غاضت مياه قزقي وناه بر اعقلي وغاب صوابي
فاني تزل في الاجابة مسلما يناسب ان تومت رجوابي
مستطالع ذري اربا العلم الذي تخفض جناح منه رفوجناي

وقال رحمه الله تعالى ما حاله دره القصيدة وهي
آخر كلامه الذي وجدناه ما حاله به تغمد هما الله

برحمته واسكنها فرا ريس جنته

الى البحر فصدى الالى شرح جدول فجدواي منه كم بها الفيض حادلي
فما وجد ترمي لنا زبد النجب بسائل امداد وحسن سائل
تطررها ابدى النسيم لطافة فتاني البناء في الحلي وهي تعجلي
اذا غاص فكري في معاني بيانها اتي بلال مفرد ان كواصل
يجل عن الامثال تمثيل وصفها لغزنا عن مشبه ومما مثل

وكيف

وكيف لها مثل وقد جل قدرها اذا كان مهديا امام الامثال

هو الكامل الفياض فيض علومه هو امع فاضت في عمون الافاضل
امام التقى الشمس الزواوي ابو الوفا سرور الذي شمس المهدي للمومل

ربيب المعالي وهو مفرد جهمرا للاعلام امت جميع المسائل
علامان رقع المجد مضوية له وقد خفضت جربا مقام الجادل

تميز حاله بالكمال فكله كمال وهدي بغية المتوسل

واقفاله المسنا علة عن مضارع مصادرها في الحسن ذات تغزل

ومبتد الاخبار في وصف فضل يري غاية للغير عند النفاضل

وقد اعوتت عنه عوامل عطفه بجماعه قد ضاع في كل محفل

هو العبر كشافي المعارف للبحر بكل بيان موجز ومطول

هو الناصر الدين العصام لاهل به بكتفي عند اشتباه النوازل

فيا مفردا في العصر بالحصصها الرما عروسة فكر في مدحك بخلي

وما مهرها الا قبولك سيدي ولتم لفعل راحة لمقبل

فلا زال ناركم تؤرم رحابه ونجم الصفا والانس ليس يافل

وقال يمدحه السيد محمد محمد الكنتي مفتي مكة المشرفة راوا

لقصيدة ارسلها الفاضل المحرم الشيخ سرور الزواوي اليه
صدر جواب ارسله اليه بمسكة