

انما الرجل يكون السحري في يومه واما النشاء فكل من سلكها تكلوا ولم يمشي هو  
رد عليه الشيخين فيمن اراد الرجل يقول السحري الساعية واما النشاء فكل من اراد  
فقد ضاع هذا الصنف في مورد علمه الخلق ومن مشهوره بان النشء يقول كل يوم  
بشيء فكله وهو المشغول ومهنته بسبب بعضه ان الغالب انما اراد السحري  
المعروف الذي غير المشغول فيكون اللصيق الخبيث الذي تعضض خلقه بما  
شاء وكيف شاء وهذا المورد ضاعوا بسبب اهل النظر فيهم واخذوا به  
الصدق يقولون انهم لم يبقوا كما ورد في قولهم نوارس مناضريه  
لذا الختم من شعبان ولنا في جوارش في اليك بالانهار  
ولا تشبه في فدادح صغار فقد ظاهرا ان هذا على الصغار  
بصراها انما اهل النظر فيهم موعظة في الاختلاف من العمل الصالح والنزود  
للميطرد ولا سيما عن ابن سائر في الاجل ومثله قولهم نوارس ريفاه المدي  
تخصيتا عندهم بكل جناحه بعينه نهي دهم والنسري في  
فلم ينسل الا بلوغ عينه حاد زنا وابر من كل من طلع في مثلها  
وهذا اذني مشروب من غير في الحديقة رض النشء عندهم كما قال ايضا ابو شولاه  
دع عنك لو كان اللوم الغراء ود لونه باليت كما نطقه الراء  
وهذا ايضا فيه قشور في عظم الجبير اهل النزوة والشوق في صنف السحري

112  
انما النشء فكل من سلكها تكلوا ولم يمشي هو  
بشيل ذات يوم وصيغته في حمله في جعل يتجد ثلث فقال احمد  
لان في بيان ما في (في) في ناسيب اليك وانت تتعلم منه فقال هو السحري  
ذات النشء ما بلغ في حثت كما قال الغلابي  
• روا الجنون في السير كلبا • مجله من احسان ذبلا •  
• بلا حوك بل طار منه • وقالوا لم انبت الكلب نبالا •  
• فقال عوا العلاء • رانه في حسي لبالا •  
بسمع الشيخ ونور جرحه من عوا العلاء بلان عينه في البيت  
ويكبر في خلقه غبار شيبه ورسمه في العشر العنصر فقال انما اول هذا  
بالس وهو لسانت عن الصعد من المعجزة العنقودية حيث قال  
• باهرج الذا والعتج • اكل صلحان على المطج •  
• اربيت لنت ساكنه • غير مختار في المرح •  
• وجهك العامو اجننا • حير ياتة الناس بل الحنج •  
شعر عطفه في ايضا قد صرح في ذلك الاميات صوفي مع جارية فتوا جرح وما  
البايعم ان علمت كسيف **قلت** وذكر الشيخ ابو خلد البيلوي  
في كتابه ناه الميوي في غلبه علماء العشر في اواخره في الشيخ الامام الفسوة

Copyright © King Saud University