

كانها اصابت قلبه بتلوي اي دخل التلوي والعداوه ويقال بتلويهم
 الدهلوي فانهم ومنه قول الاعشي ودهر خاني نبل والملم
 البعد ومنه اشتقاق تيم اسمه ويقال حيث في ارد واوره يعني
 والمايول القيد والكل القيد ويقال كمله كمالا اذا فيرة
 وقوله بعد من الغدا ومعناه انه لما فارقت هذه المراه
 وتبين قلبه وتبين ما ربه ها كاسير محبوس لم يبد
 بعد ايته من الاسر فويان على حالة الاسر
واسعاد غنمة اي سعاد وادع عن عضيف الطير
 الاغنى من الغلال وغيرها الذي في صوته غنة والغنة صوت يخرج
 من الشمام والطيال كما غنى لان في تيمها غنة والترسم صوت
 الطيا وقوله عضيف الطير اي فائره والعضيف الكسر
 والقنود وعضيف يعني مفضوض وقوله مكحول
 يعني ان حدة القنود كلها سود البس فيها بياض ومعناه
 انه شبه المراه بالغمال **عوارض** اي عوارض **دي ظلم** اي ظلم
كانه شبل بالراح معلول قوله تحلوا من قولهم جاوزت
 السيف وغيره بجاوه جاوزوا وجلا اذا ازلت عنه الويد
 والعوارض ما بعد الايباب من الاسنان وهي الضواحي قال
 وكان ربا قارة هندية مسيقت عوارضها البياض الغم
 والظلم ما الاسنان وقيل زفة الاسنان وشدة بياضها
 ومنه قولهم اذهله بنهله ايها اذا اوردته الهل
 وهو الشرب الاول ومقول من عليه لعل وتعلمه
 اذ لسقاه العلك وهو الشرب الثاني **الراح**
 الخرم والمعني انه يصدمها بانها تنسلك في طيب التماحة
 اذ البشوت

اذا نسيت فاقبلت منها كقطيب راحية الخرم كما قال احمد بن عبد
 الله يشبهه كقطيب طيب الخرم المراه طيب راحية الروض
 اذ اقبلت فاقبلت منها راحية الروض في زهره خضه
يخجل من شمس من ما حنة اي ما في الخمر وهو مشمول
 شجت مزجت يقال شجت الخمر شجوا وقتلها اقبلت اقلا اذا
 مزجتها كانت كسرة حدها بالما وشيمه وبرد يهي ما يبرد
 والشم البره والشم الما المارد وحنه من حنوت
 اجنوا اذا عطفت وكل طرية كانت الاما واذا وقعت راحية
 وقبلها كسرة قلبت باخو غازية وحنية واصلها غازوة
 وحنوة فقلت الواو منها يا لها وقعت راحية وقبلها كسرة
 وهذا عقد من عقود التصريف والمجبة ما القطف من
 الواوي وصاف من صفة التوي الحاو الا يطع ما التبع
 من بطون الاودية والمشمول الذي اصابتها الشبال
 وقوله مشمول جملة مركبة من مبتدأ وخبر وهي في موضع
 نصب لانها خبر اضعي وانتم اضعي مضمر فيها ومعناه انه
 وصف الراح التي علي بها ظلم هذه المراه الموصوفه بانها شجت
 بما بارد قد ضربت الشبال في ابطح واد فهو ابر له واصفي
تلي الراح اقتاعه وادع من صوب ساريد بغيرها ليل
 ويروي تخلي الراح اقتاعه يعني ان الراح تكشف عنه
 ما يعلوه وتصفحه وقوله واقرطه يجتمل وحين احد هما
 اليك ومن قولهم اقرطت القرية اذا املتها وعزير يرفط
 اي ما اوقالت الشاعر يرجع بين جزم موطات صوافي
 لم يكن رها الدلاء والحزم عذ يتخرف بعضها الي بعض اي يلا

