

الاذنان عن بين الرقبه وشمالها والنخاع تحت من النضج  
 فالنضج مثل الرشح والنضج اغلظ منه وعرضتها من  
 قولهم بعير عرضه للسفر اي قوي عليه وكنى كذا قال  
 بعرضه للشراي قوي عليه وجعلته عرضه كذا اي  
 نصبتة وقوله طمس الاعلام يقال طمس الشيء طمسا  
 وطمس غيره طمسا والاعلام جمع عام واعلام الطريق  
 ما يستند له بها عليه ومعناه ان عرضت هذه النافذة  
 مكان طمس والاعلام يجوز الوضعية هاهنا ما يوضح  
 وينع ومنه قوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم  
 اي لا تجعلوا الخلف بالله عرضة لآياتكم ان تبدوا  
 ويروي عارضها طمس الاعلام في **الميل**  
**تزي الغيوب بعيني مفرد ليق اذا توفيت الخزان**  
**والميل** الغيوب جمع عيب وكلما غاب عن عينك فهو عيب  
 والمفرد تولى الرشح منه النافذة به واللفظ بفتح الهمزة  
 وكسر الهاء لا يبيض والخزان جمع جزير وهو الغلظ من الارض  
 والميل جمع اميال وميلا والميل من الارض معروف ومعناه  
 ان هذه النافذة قوية على المسير في الهولجر اذا توفيت  
 هذه المواضع من شدة الحر يسيل عليها السير فيها  
**صوت مثلها مع ميمها دخلتها عن ثبات الحبل**  
**تفصيل** المفرد موضع النزلة وانما المراد انها غليظة  
 الرقبه والاعم المتالي والمفيد موضع التيد يعني ان  
 اطردها غليظة فهي اقوى لها على السير قوله **الميل**  
 خلفها عن ثبات الحبل تفصيل اي هذه النافذة تفضل

على البقرة

على النوقد بنات الخيل هي النوقاي هي تشبه الذكور فاذا  
 وصفوا الناقه بالشده والصلابة قالوا مذكرة اي تشبه  
 الذكور وعبرانه اي تشبهه غير الوحش لصلابتها وقوتها  
 اي كالمذكرة الخلق تفضل اخواتها من الابل قال **الميل**  
**غلبا وجنا على كرم مذكرة في سبعة قلوب**  
**ميل** غلبا وجنا عني بالقلب الغليظة الرقبه والوجنا  
 العظمة الوحشيين وقد امر اميل يصفها بطول العنق  
**وجند لها من قوم الولايسه طمسه بصاحبه**  
**المتين يزدول** قيل ان الاطوم الرفاقه بصت  
 جلد لها باللايسه والتايبس والتدريج والطلع القراد  
 وضاحبه المتين ما يزدل للشمس اي لملاسته جلد لها  
 قولهم عني يضيي اذا الشمس اي لملاسته جلد لها  
 لا يثبت عليه فاذا هذان البيتان ليسا من رواية  
 الجوهري وهما زياحة قال **الميل**  
**حرف اخرها الوها من مهكته وعمرها خالها**  
**قودا شليل** الحرف الناقه الضام شبهوها بالحرف  
 من جروف الكتابة لدهقتها وعمرها وقد فعلوا  
 ذلك كثيرا قال احمد بن محمد امه شعور  
**حتى سطرها بالبيد اعز عصبه** وكل وجنا مثل النوق  
 تستطر اي جعلنا الابل التي تسير عليها سطر  
 والبيد اجعل الوجنا النوقا نوقا من الحروف  
 والسطر والوجنا الناقه الغليظة الوحشيين وقيل  
 بل هي التي تشبه الوجين من الارض قال **الميل**