

مكتبتنا ذا كبد حري تترك عليه مقلة عبري
 يرتفع عيناها الى ربه يستكوا و فوق الكبد اليسرى
 يبقى اذا حزنه صامتا ونفسه محابه سكرى
 تحسده مستمعنا صتا وقلبه في ملة اخرى
 فادر كنى عند ذلك سيدى المذكور واليسنى بلطفه
 حلة السرور وطوقه بمنارح انقلت عنق و
 انقذني من فواح كادت تا على اخر مقي
 لست استوجب الوصال لكن اهل تلك الخيام اكرم
 اهل وبالجله فدينا لني ما اكبر به على حاسد
 واولدى ما صغر لى بر والدى ولم يقصر على
 ذلك حتى جلسني مجال نفسه وكرم مني بملامة
 خصايرت قدسه وابتداني بالخير والبشر وامرني
 بتدوين ما لوالدى من الشعر ولم يرد
 بذلك الا الاعتناء بي وبقا الذكر الجليل لا
 جزيت برة بالشناجيل والدعاء الجليل جليل
 وغاية جهدا مثالي ثناء يدوم حركي الي الابد
 وتلقيت امره بالقول وربته على ثلاثة فصول

باحثا
 امة

فصول المداخ الفاني في المراتب الثالث
 اشياء متفرقة من مقاطع وودويت ونود وموليا
الفصل الاول في المداخ وقا يسبح اسم الله تعالى
ابن سينا على شان ويصنيها لده اميد نضر الله
فصل الثاني
 لله منزلنا على الوجودا درت عليه مراضع الزوا
 وسقت نراه عيون اربا الهدي دمعايون دوجنة المطباء
 واستخرجت ايرغا برسع كونه فيباه با ايضا والصفا
 اكرم به فمزل اكنافه جمعت اسود شري وعين
 مغي اذا سفرت ووجهه ليلاد يطول تلفت الحراء
 باجم يكلفك السجود صعبه شوقا للغم مباسم كصبا
 حتى توهمنا املا على برضه تقظنها ليلاد بروج سما
 واربعه كمالا البلور نوية ونها سوا في سنا وسانا
 كروي الكوكب ان تصوع سواها طوقا حلية مهماته الحوا
 ويود ضرة التي يصعب حظه سلما لوقد فتناه العوا
 زفت على كبر الصاح بيه فجي لهن ذواير الظلماء
 قطع من الليل البهيم الا ترى هبطت وبنها عجم الطول

لعله
 ان تصاع اسوا