

وتاليه منج السخاوهه عن ذواتهم كماله في

على ما يحرفه فيهم الى ان كحل فلما اراد بها انيت المسوده
فلم اجها فاجرته الخبر فاخذ على ما حفظه وذهب

كثير منها وزالك سنة ٨٧

خط الغرام النجواني في اشياء نيك فخلت بكاه من وواجه

ودعته غزلان العقيق الكافي نغري يسار النجم في ارجاه

ودعته ناحلة المحصور الى الضنا فكسته صفر الوش من ديباجه

فما عيون الغايات عليه ما على النديم به كور رجا جده

يا من اقلد بيغني بقلبه فكان حبه ذبال سراجة يستضي

دنف عارته المحصور سقامها ابن الاطبا من غزير علاجه

قد سكب الريح بجزان سفهارة فتاجت بالاجاه

من ابو صغر الضهاري في صاد حط تحت فون مجاجه

وبياض سعدة المساعدي نده ما صنعت بر اعواجه

قرب محاسنه وعز وصوره فبدي برود البدر في ارجاه

كهر ظلام فيه قنادمته حتى بدت نار البصاح بساجه

باروح الاله ومحبه فرض على ذي خلجه ينجوج

من عن في جودهم ووجودهم امن الوري نوب الزمان والجلو

مرهظهم طابت وذات يثرب شرفا وعزتها وسها والخروج

لوي قسم الذي بهم يوم اعلا صم الجبال لا قبلت تنزل

دكبو الخبوب والجوها بالطبا فلهم جوامعها تراض وتسبح

فمن الشاخر وللشجاعه مثلها بالعفوا فدخلوا العفان والجلو

يا من احدث عنه بانه مجرد الاحسى ولا الترجوا

وتفردوا بالجله الا انهم شفعا فزاري لكرمان درو

ان قيل شكاه في ايك نير او قيل امرة فذهنك اسدج

ابن تحادي في الكمال وانا لقمان في المضار خلفك اعرج

فرجت ضيق المشكلات بفكرة في الستم عكنا الرضوي تولى

لا دلت خيرا لانباء الرجا وطريق مرزق بابه لا يرج

فانعم باجر الصوم وابق نعمة تغلى صدور الحاسدين وتوج

واسعد بعد انت اسن عنة منه وايهي في القلوب واهج

وارفلا من الايام في جلال النشا فتذاك بلبها ونكوي ينجوج
يسدها

وقا