

ذو راحه من بيرة يخطو لها ايات وعديت ووعيد  
 وغن يوم الكفاح لدي القفا قامت مقام المحفل المحشود  
 تنفس الصعداء خوف صعدا مهج العدي فتزوب بالمقعيد  
 عدم التريكة له بكل فضلة نقضي له بمنزلة الموقيد  
 طلبا لعل من بعد طول التأود  
 طلبا لعل لبيوفه ناسترجت بالفنك جوهر كثرها المهود  
 خط العذر ولديه بيض حريه والوفد حمر نظارة المنفود  
 وفي العيل من بعد طول تاود ناقاه ما فيها من التاويد  
 وتعطى به النوال واذنشا ظفر العفاه بعزيمها المورود  
 ملك كباي اذ انطقت بمرحه شنت في الاسراع سطر فريد  
 وكانني للثا شقيت افض عن مخوم مسكنه عند نشيد  
 لو تفر الدنيا لقات ان ذا مضمون اشعاري وبني قصيد  
 لو تنصفه لا يام لا عرفت له بفيضه المولي وذل عبيد  
 لو لم تنافسه الجحوم على العيا خدمت رفيع جنابه المحشود  
 تلقى برويته المنى او ما ترى عنواي بيمينه المسعود

مالي وما للدهر لا اصحوبه من سكر بين او خمار صدود  
 او ما كفته نايات خطوبه حتى تما في صدور العنيد  
 ما بالهواي البض منها وهي في فوري تنكرها وتغشوت تنكر  
 لا تنكري يا بضر فيض مقاييد فلو رب شان دم شان حميد  
 انا حجر والشيب نور شعرب وسوا وفودي مثل لون خمود  
 ليل الحسام اذا تجرد منته في الضرب مثل الضارم الغمود  
 ضام تجرع يا فواد من الهوى ومن الزمان حراره التاكيد  
 وعيل للبيض الحسان فطرا سيل الغيل الى اخصال الجودك  
 خير الملوك سليل الكرم والاد خلفا لظاهرة الكرام الصبد  
 خرابي بعد النبي والسر الاظها رلائنا سدر وانا كابد  
 سبع اذا اتبع العفاه بنانه هطلت سجاها بغير رعود  
 عضبا اذا ما العزم جرحه ضربت بشفرته يد التاييد  
 رام اذا اشتد الاتصال تنصبت منه سهام الرابي بالتسديد  
 قامن اذا اختلفت المحضو كمانا فصل الخط ابر رواه عن ذويد  
 بطل اسود لونه يدم الوعا تدر لا سود فرب يسا السيد

ذو راحة

Copyright © King Fahd University