

هي منقبي وبها حصول منقبي
 ادنوا لها والمليئة دونها
 تحق في عين النور وتجلي
 فيقوم في الليل التمام ظلالا
 علفت بهار وحرّتها الضنا
 من جسمها وتعلقت بمنال
 فلو انني في غير يوم زرتها
 لم يبق مني جنبها شيئا سوى
 شووق يزارعني وجذبة حال
 من لم يصل في الحب رتبة الفنا
 فوجوده عدم وفرض محال
 فكبري يصورها ولم تر غيرها
 عيني ورسم جمالها غيال
 فوقر ذابي وعكسها اروي
 منها المثال عيني وشمالا
 بانت فما سمعت بلابا بانه
 الابانت بعدها لبثا لي
 وهي البلاستي على ما هله وان
 محب مجردة الغرام بيالي
 انا في غدير الكهنتي وهجتي
 معها يتجدد في ظلال الضال
 صبا الحيا حيا الكفاف الحلي
 تحبه بصوتها وسر عوا لي
 حيا حوي الاضداد فيه فتعه
 ليل نيا بانه من ارضال
 فاني بكل من خدر رسا نه
 شمس اقد اعنتف ببدركال

٣٠

جمع الضراع والمها فخيا مه
 وسقى زمانا حتره ظهر النقا
 كسر الغزال وغاية الرينبال
 وليا اليك اسلفت بعين اثال
 لمبات لذات كان طلاها
 خال على وجه الزمان الحبال
 نظرت على نسق العقود فاشهرت
 بغير الكمال وهي بغير البالي
 خير الليالي ما تقدم في العشا
 كم بين من حيا وبني التالي
 لله كم لك يا زمان شجرة من
 جمع بجا رحمة وسهم وبال
 صيرتني هدا فان لو يسبق الحيا
 جدي لا لبث تربتي بينال
 الفسخ طوبى لكم حتى فتوطنت
 نفسه على الاقدام في الاموال
 ورفعت به قهقري عن مدحتي
 يسوي حجاب الي الحسب اليها
 ورفعت من كل الامام عيلاني
 ووصلت فيه وفي بيته جبال
 فاني بكل مطر مفضال
 حرّ تولد طاهر من طاهر
 من كل اوضاع الحسبي كما نما
 ادرك ما صور النقيبة ماجه
 نجس الصوارم طاهر لا يزال
 صور علينا بال نجوم شهابه
 لتناسل انا والاشكال
 ثم عشرة مثل الاضلاع للعامل
 خلقت لضرب طلاو بذل نوال

٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Copyrighted material by King Fahd University