

وبعضهما لولا البرقع والحياء
 وفي حال اللول الشوي والتكلم
 هامة لدرها في ص ما لهوي
 تخلفا الصبر والبصيرة
 تصف الطاء العين فيها الخاشع
 رترأ ساد الشوي حتى يتغم
 تكم حولها لث جلة ارقم
 يطوف ركم خنوب عينيه ضيعم
 تمام جهاها وحذر الموت دونها
 فليس حال الامام الموحشم
 وما الجلا لان يكون مراره
 عزيز اليه لا يجوز التوهم
 بحيث ادم المحض ورفيه محلل
 على التيف والماء المباح حرم
 وانا القوم قد نشاق قلوبنا
 بجلا لونا والمكر مات التسم
 في الميرتهم خمر عندنا وهو
 ويقول الدنيا قيمه وهو ماسم
 تنقر الجاير لونا غزال متنع
 ونسطوا اذا بيد وهو ماسم
 نفا حكيضوا البرق وهو متد
 وبنكي يجيعا وهو نعره سلم
 وخذل من نيل الرد وهو عين
 ونلقاه في لياتنا وهو اسهم
 ومجوبة لونيظ البدر وجهها
 خضر صيغا وانثني وهو ماسم
 اذا حرت في بقعه او تفتت
 في قبايل او باسم باريز توم
 سقى بارها ما والطلا بالمر والفا
 في الرب نهالا يسوع التيم

يسقو

منعة

ممتنة لا يمكن الطيف نحوها
 معودا ولو ان الحجوسم
 نانتها والنسرة في الافق واقع
 ويضرم الامم الزهرجوم
 فوانيت منها الشمس الليبار
 ومن دونا شهب من البتل ترم
 وتسا كلانا في العفانية والتقى
 انا يوسف وهى الكريمة حريم
 وما انما حتى يتفي الخف ذيق
 حراما ولا يثنيه في الحب لوم
 وركب تعاطوا في الدجاج التير
 يملون من سكر الهوى في الاموا
 نهما ما على مثل التسع اذ تفت بهم
 يومون بخدار القوم حين يمل
 نزي ايم قبا ما ما فخرهم
 واوهمهم والعضان واهو
 اروع ويلدوع الى خورامة
 واكراهها شوقا حتى وتوأم
 وقلبا الى خواجج اراهله
 يغور به الود الصبح ويهايم
 اذ اذ تروك الحيق لوم يكن به
 ولا على كاد بال نار يرم
 جواد هو المعروف بزل فطامه
 ومال الى حب العا قبل يعظم
 هام اذا قامت دعي فلو ساقمنا
 وان شرت عن زندها فموم
 فتحيه اللجد افنده الغنى
 كما فقد السلوا حبيب ميتهم
 يلذ دعاء الساي اى سمعه
 كالذي سمع الطروب لذي تم

Copyrighted material