

في كتابه الحاوي انه اذا سلم الى المسجد استحب ان ياتي الملتزم ويدعو فيه  
ويدخل المسجد ويدعو تحت الميزاب وظاهر الحديث الصحيح وقول جماهير  
اصحابنا وغيرهم انه لا يستفاد عقب الصلوة الا بالاستلام ثم الخروج  
الى المسجد وذلك من جبر الطير انه ياوفى بتصليته كعنته ثم ياتي  
الملتزم ثم يعود الى المسجد الاسود فيستلمه ثم يخرج الى المسجد  
الغزالي رحمه الله تعالى انه ياتي الملتزم اذا فرغ من الطواف قبل كعبته  
ثم يصليهما والمختار ما سبق ثم اذا اراد الخروج للتمتع والتذوق  
تخرج من بالصفا فياتي مسجد جبل الصفا فيصعد عليه قلبه فامة  
حتى يرى البيت وهو يترى به من بالصفا باب الصفا الامين  
فوق جدار المسجد الخلاق المروة فاذا صعد استقبل الكعبة وهلل  
وكرر يقول الله اكبر الله اكبر والله الحمد لله اكبر علي ما هل انا  
والحمد لله علي ما ولا نالا الا الله وحده لا شريك له له الملك  
وله الحمد يحيي ويميت بيده الخ وهو علي كل شيء قدير لا اله الا الله  
وحده لا شريك له الخ وعنده وفضل عبيده وهزم الاحزاب وحده  
لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون  
ثم يدعوا ما حث من امر الدين والدين والدين ان يقول اللهم انك  
قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد واني  
اسئلك كما همل بطني الاسلام ان لا ترعى مني وان توقاني مسلما  
ثم يترجم اليه ماشاء من الدعاء ولا يلقي علي الاصح ثم يعيد ما سبق من  
الله اكبر والله اعلم ثانيا ثم يعيد الذكر الثاني وهو يعيد الدعاء معه فيه  
خلاف الاصح انه يستحب اعادته ثالثا فقد ثبت ذلك في صحيح مسلم  
عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم ثم يترجم الصفا متوجه الى المروة  
فيمشي حتى ياتي بطنه ويسير الى اخضر المعاق بركن المسجد علي  
يسار قلبه سنة اربع ثم يسعي سعيا شديدا حتى يتوسط بين الميادين  
الاخضرين اللذين احدهما في ركن المسجد والاخر متصل بالعباس

ص

لحي الله عنه ثم يترك شدة التعمي ويشي على عادته حتى يصل المروة  
ويصعد عليها حتى يظهر له البيت ان ظهر فيأتي بالذكر والاعاء كما  
فعل علي الصفا فهذه مروة من سعده ثم يعود من المروة الى الصفا  
فيمشي في موضع مشبه في حبيته ويسعي في موضع سعده فاذا وصل  
الى الصفا صعد مرفعا كما فعل اولاه هذه مروة ثانية من سعده  
ثم يعود الى المروة فيفعل كما فعل اولاه ثم يعود الى الصفا وهكذا  
حتى يكمل سبع مرات يبدأ بالصفا ويختم بالمروة **فترجى في**  
واجبات التعمي وشروطه وسنه واداءه اما واجباته فاربعة **احدها**  
ان يقطع جميع المسافة بين الصفا والمروة ولو بقي منها بعض خطوة  
لم ينجح سعده حتى لو كان ساكنا في شرط ان يتردد اثناء حتى تضع  
حافها على الجبل واليد حتى لا يبقى من المسافة شيء ويجب على الماشي  
ان يلمس في الاقدام والانتها من جلد الجبل بحيث لا يبقى بينهما فجة  
فيلزمه ان يلمس عقبة باصل ما يلمس منه ويلصق به ويساوي  
بعرجله بما يلمس به اليد فليصق في الاقدام بالصفا عقبة وبالرولة  
اصابع جلده واذا عاكس ذلك هذا اذا لم يصعد فان صعد وهو  
الاكبر وقد سار خيرا وليس التصعود شرطا بهوي سنة مؤكدة و  
لكن بعض الصحابة من حدثت فليعلم ان تختلفها وما اذ ولا يتم  
سعده وليصعد الي ان يضع يديه يستيقن وقال بعض اصحابنا يجب الر  
قت علي الصفا والمروة بقله فامة وهذه اضعيف والصحيح انه لا يجب  
لكن الاحتياط ان يصعد الخروج من الخلاق وليستعين فاحفظ ما  
ذكرناه في تحقيق واجب المسافة فان كثير من الناس يرجع فيخرج  
ولا عمرة لا خلا له بواجبه وباللذات التوفيق **الواجب الثاني** الترتيب  
فيجب ان يبدأ بالصفا فان بدأ بالمروة لم يحسب مروة منها الا الصفا  
فاذا عاد من الصفا كان هذا تصحيحه اول سعده ويشترط ايضا في  
المرّة الثانية ان يكون ابتداءه من المروة كما سبق فلواته لتعاد

المرّة الثانية ان يكون ابتداءه من المروة كما سبق فلواته لتعاد