

المجازية فلا يتوقف عليها حقيقة بل حسنة وكاملة لا ترى انما اذا قيل ان بيتا مجازيا
 على قديمه كان ذلك مجازا لوجود القرينة المانعة عن ارادة المعنى الحقيقي وانما توجد
 قرينة تعين المراد من ذلك هل هو الكويم او العالم فاذا قيل ان ضمير الغائب قد
 يعود الى مفهوم كلي نحو الرجل والاسنان اكرمته ولو ظاهرا قد يتبادر به الى ان
 نحو هذا كالمجازية في كراجهس ونحو ذلك في تضييق هذا السواد ولفظ الذي قد
 يراد به كلي نحو الذي يصدق على كثير من مفهوم الاسنان ورجح فلا نسلم ان ما ذكر
 موضوعه المتخصص فالجواب عن ذلك انه الاسطورة للجنس مشبهة على جعله من جنس
 المتخصص المشاهد وذلك مجاز لان هذا في معنى يحصل للوضع من اهل اشار الى
 اسطورة حسية فلا يكون الاجزى حقيقيا واذا استعمل في غير فقد تولى من قوله
 اوانه الكلي المذكور من حيث انه المذكور بهذا الذكر الجزئي في جزئي لا يتصل بالكرة
 واطلاقه بجزءه الحسيه واستعمال الموصول في الكلي مجاز ايضا والكلام في
 الحقيقة واما ضمير الغائب فاستعماله في المفهوم الكلي حقيقي باعتبار كونه
 جزئيا ايضا في الاضمار الغائب موضوع للجنسيات مطلقا حقيقة وذلك
 فيما اذا كانت المصعب جزئيا حقيقيا لا يرد عهده او اضافة وذلك فيما اذا كان
 للمصعب كليا كالاسنان والفرس المنتسج تحت الحوان واكتفاء الموصول بالغائب
 في كونه موضوعا للجنسيات مطلقا حقيقة او اضافة وتجرع فاستعماله في الكلي
 الذي هو جزئي ايضا في حقيقة الضمير الغائب في تخصيص ضمير الغائب بهذا الكلي
 خلافا للحق ونحوه في هذا الكلام موافقة لهذه السعد في ضمير الغائب للموصول
 ونحو ذلك فيما عداه وموافقة للعصدة وبعضهم اجاب بان ضمير الغيبة
 ليعني كراجهس في الموضوع عليه تقدم مرجعه اما لفظا او معنويا وحكما وقد
 عرفنا ان الكلي من حيث هو المذكور في كراجهس في مثل كراجهس في الموصول

فكوة

فكوة الكلي مولا فاما على العصدة ومن بعد واعلم ان الصغرى اسم الاسطورة والموصول
 مشقوقة في مدلولاتها السببية معاني في غير ما يركب واحد منها بالدعوى في نفسه ملحوظ
 فضلا مستقلا للمفهومية صلح لان يحكم عليه ويرى ان كان كل واحد من تلك المدلولات
 انما يتصل بالغير بمعنى انه ليس كل واحد منها مستقلا بتعيينه باعتبار قديم اللفظ
 الذي وضع باذنه بل بالبدل من قرينة واحدة على القرينة لا يخرج عنها كونه
 معنوية في نفسه وهو انما يخلو في الحرف فان يدعى على معنى في غير اى له معنى الحرف
 لا يتصل بالمفهوم منه من لفظ الحرف الموضوع له بل لا بد من انضمام المتعلق اليه
 المجره بنو وسيلة للملاحظة وصف غيره وهو المتعلق بمعنى الحرف يتوقف وجوده
 ذهنا وخارجا على ذات المتعلق وصفه المتعلق يتوقف ملاحظة على معنى
 الحرف بمعنى من في قولك سرت من الصبر وهو الابد الحرفي لم يلاحظ لانه لا يعتبر
 وسيلة للملاحظة حال الصبر وصفه وهو كونه مبتدأ من الصبر في الملاحظة ذات
 الصبر والحاصر ان معنى الحرف لم يلاحظ على انه وسيلة للمعقول حتى يجب
 تذيير عليه ذهنا وخارجا بل وسيلة للملاحظة وصفه وهذا لا يتناقض في تقدم
 ذات المتعلق عليه في الذهن والخارج فاذا افلح سرت من الصبر كان معنى من الابد
 الحرفي وهو الربط الحاص الذي بين الصبر والحرف وهذا لا يتصلح في الذهن الا اذا
 ذكر الصبر والحرف فذات الحرف في مقدمته عليه في الوجود وان كانا حاصرا
 كونه الصبر مبتدأ والصبر مبتدأ منها متاخرها معنى الحرف **تدبير** مقتضى
 مذهب العصدة والسيد ومن يتبعها امره ان الوضع للجنسيات وان يلزم السعد المجاز
 دائما انهم يقولون ان اطلاق الكلي على بعض جنسيات مجاز وهو كذا عند من
 هو مبني على ان الكلي لا وجود له في الخارج لانه معنوي عقلي ولو وجد في الخارج
 لكان جزئيا اذ لا يعقل كونه اجماليا للمعنى بالشخص كليا للقطع بان معنى قول

منه نسخ

195