

شخ السواد خدودهم فتورده
تجى لطافة بشه باسه
عشقوا الردي فطلبوا اسبابه
وترشقوا بهد الشفاعة لانها
ولجهم سفك الدقاوش بها
سحقوا الغدازي بالحيام فاهنت
سدوا الكري من ذوبن على الصبا
بوجوه فيهم ملاحه يوسف
ظهر للجمال وكان معنى ناقصا
والدرة والدياقرة قسما
عزوا السلوعن القلوب وحكو
لله كم في جمع من جوده
وكبرهم خذ ثور لوسته
نظر انهم تروى القلوب كما عذت
عنت لدير ربا من طلابها ليدا
سمع اباد به لنا كم اوصحت
حسن از يدب الزمان ملاحه
تلقا في الايام امامنا ربا
طورا تراك لجة مورودته
ليس العوا قبل العاطف وقبل ما
في وجهه نور الهدى وبجده
لو ان بعضا من سماحه كنهه
علم على ظهر الجواد تظنه
لحق من طرب بهنده فلو
ويكاد ينطق في البنان بده

وجناتهم مما سفكن من الدما
فيلين خطبا ويسم محذما
فلذا اذا ما وى العيون تبتها
سحلى سمير الددن في لون اللى
سرى لخم بها المدام توها
خفرا بها بقباهم صور الدما
كيلا لم بها النسيم مسلما
وعازوا الغيتان عصف مريا
عنى لم جهم فتسما
حتى حوت شفاهم فتنظما
فبين سلطان الهوى فتحكما
ليسطو لهجة فمصع ضيقها
جد لا وخد بالدموع تعذما
يدمحسن تروى العطارش الهوما
تزهو بنوار النظار اذا هما
من عن بجبين خطبا دهما
مخدت ملاحته وكات علقما
اوطاعنا او معطيا او مطما
عذبت واوتسها بامعزما
خلع الغماء بالسلاح تحتما
نار الردي وكنه حير طما
ببين قارون لا يصيح معزما
علمنا عن المكتاب معلما
عنى للجماد ككاد ان يترسا
لو ان معطوع اللسان تكلم

نور الهدى
نور الهدى

واخو وطرف الجذغض على القذا
واقر الزمان وقد لقط بجمه
فم تلوح لوجه سمى العلا
وتامله فتم لوز سعادة
ابى ولحتر السيوف على العدى
نار الحد يد الدبر في حر الرغا
ليس الحيا طبعها خليقة السخا
لولا فضاحتها ولنية حيدر
ولد لا كم والد من معشر
عن حله روى ابو ماسرا
ولذا لا تحوت الكرام جميعهم
من كل الطبع طلعة من حقها
من سبت فمهم تلتق في حربيد
عزبا خلاق الكرام تشاهوا
فهم البدور الساطعات وانما
مولاي انتم سادى وسيا دى
قر بهم من ربيع جنا بكم
لو لم تكفى السجود لشكرها
لله درك من لبيب راسيه
هنت بالولد السعيد وختمه
ولد لصور يوم مولد الذبا
جملة من قر الذبح يمشى الصبي
طهورته بالحق وهو مطهر
الى لظهر بالحنان صبيكم
يشهد لكم ابا الحكار با نكم

٢٥