

نجل الملك المظفر المنصور حسن السيد سيف ضربت يد رواق الجود رسم العير  
شمن نظم النثر المثلث عقود و البهله الى الجياه سجد

سماهي رب قدست سماه هاشم بطاهرت الاله للجلد فلا جوا الاله  
روفي حقت فعاله كالفرد غيب المطر قمن يسرى سبيله المشهور احدى الكبر  
معى كلامه عنى قول لسيد سعياد لده ان جرى العوز ببلده قارلس مهدي المظفر محمد  
بالع خط بالوم الحضور فوق الطير كى يقصول بوجه المنور نظم السور  
يا في بولديه جمع الارزاق والمسر في لواله الهراق اقد فيلود من في  
وكف فيسبح حمد لك الميسور فوق الوطر واربع فبط سعيك المستور جرى القدر  
فوزم انك راير بايرك بالخير اليك عابد والبركه فاشرق بساير ويزين فلكه  
واشرب طباغفلة المقدور كاسي النظر واسر بالودم لبلغ الصور على السر  
في الوى حيدر يرم ناميله بحر الهدى ذو الطال الياهران على  
نجم الساهه ذكيات مرنتيه بادى السنه نير يسمي على رحلى  
لر السرى اسد قهر انا ماله غيب الذى مورد اسهى من العسل  
بله البهاه افق تقري كوا كيه شمس الزنا اصبح ليل المارذ للليل  
سامى لدرى صاعد حتى نواز له حقه الهدى صاد بهما والقتل  
طرد الهنا عند بيت مال صاحبه سمط الشنا زينه الاجناد والدول  
تقط لوى كلف بنى الدهر كامله نار الردا اجل في صورة الرحيل  
روضى هاه منهل طابت مشاربه روح المعنى منبع الاقوال لخلق  
بجوى علقمى مح عاسله مروى الصدى مورد المسالنه الدليل  
معنى الهيا بنويات مناقبه رجب الغنا نجل جبر الخلق والاسل  
مقنى الرى فاضل عمت فواضله عفا الردا عاوى طاهر الخلل  
دهرها قدر ارت لوانيه كنز الغنا كلف لى الخاف الرحيل  
وقال مجاوب بالسبح سالم بن قطب الدين وقد اهدحه بابيات مطلعها  
يا فصيح المسان نرا ونظما ومن الفضل والسماحة سانه

فاجابه

فاجابه

الهما المصقع المهذب طبعها وفى سحر العقول يمانه  
والفصيح الذي اذا قال اسفرا مخلصه ينظم النجم لسانه  
لله في جوهر الكلام نظام زاد ما بين درج مرجانه  
ومعان مثل البواقيت اصخى اللفظ فيها مرصعا عقيانه  
عقله في بحر خور القوافى وعلى معصم البلاغه خانه  
لوراى ما بنيت منه بن عاد جلى عينه وهات جناه  
او ليعقوب منه جاوا السبق ذهبت عن قواده اخرايه  
يا بد بها قاق لورى واد يسا رق طبعها اوراق فيه زمانه  
انت الخمتى نيا يطع منسلح جل وراوى في نوادي مكانه  
در الفاظه على القدر تزي بلو تزي على الشوق بحسانه  
منه منه كاحسانه عندي العله عنها بجملة اوزانه  
انق ما من جوده على المديح وهو القليل الاول ويصوغ المراتب فيصور العشر القائل  
وقال من يمدح الامام حسين بن الامام على نام الله وحمده ورضي عنه  
هل المحرم فاسهل مكبرا والتوبه در الدعوى على التوبه  
وانظر بغيره لقلال اذ الخلى مسر حفا متيقما متفكرنا  
واقطف ما ار للزمن من جونه والخرنجين بقلنك الكرا  
واس المعيق والوجيزان النقا واذ كونا جز الصوفى وما جرا  
واخلع سقاد الصبر منك ورمى خلع السقام عليك ثوبا اصفر  
فتياب ذي الاسمان الفيها به ما كان من حجر الشاب مزرا  
شهر حكم الدهر فيه عنك كمت نشر الكلاب السود في اسد الشرا  
لله اى مصيبه نزلت له بكت السماء بحبها احمرنا  
خطب وهى الاسلام عند وقوفه ليست عليه حدادها ام القرا  
او ما ترى لليوم للشرق كاد من زفراته للخرات ان تتسعد  
وابا فيسوقى جسا لا تصاعدت قسان وجد مرها بصلى جسدنا  
علم الحطم بر شعله الانسا ودر الصفا بوضانه قتلنا  
واستشعرن من المشاعر بالالا وعنى حشرها جوى وتحسيرا  
قتل الحسين في الهاشمى نكبة اضفى لها الاسلام منهدم الذرا  
قتل لولك انما سر العند فذلك الذبح العظيم تاخلى

السكنا ان يتر روح وراح  
بلو تزي على الشوق بحسانه  
بلو تزي على الشوق بحسانه

Copyrighted material