

من قسم سطح الطرفين على الوسطا سبعة وعشرون وبالجزء ظاهر لانك تعادل
شيئا الذي ثلثه وربعه اعني ربعه شيء وسدسه بثلثه ثم تقسم بالثلثين
ما عدا بالخط الذي اظهره لانك تقضيا اني عشر ثم اربعة عشر من طولها الفاضل
بين المحققين ستة وثلثين وبين اخطائين خمسة وبالخطيل تزيد
على ثلاثة مثلاها وخميسها الة الثلث والربع من كل عدد يساوي ما بقي
وعنه وقصر على ذلك مثالته نظرا لنسبة بين الكسور والمقتاه وبين ما
بقي من الخرج المستوك وتزيد على العود الذي اعطاه السائل بمقتضى تلك
النسبة وهذا العمل الاخير من صوره هذه المسألة منتهى رجليه حضرا
بعود انة قال عددها الاخر اعطاني ذلك ما بقي بعد كل ما عني ثم لي
ثمها وقال الاخر اعطاني ربع ما عك على ما عني ثم لي ثمها فكم
كل منهما وكم ذلك الثمن فبالجزء تقضى ما عدا الاول شيئا وما عدا الثاني ثلاثة
لاجل الثلث فانا اخذ الاول منهما درهما كان معه شيء ودرهم وهو الثمن وان
اخذ الثاني ما قال كان معه ثلاثة دراهم وربع شيء بعد شيئا ودرهما بقية
و درهما بعد الة ثلاثة ارباع شيء والشيء درهما وثلثا ومع الثاني الثلثة
المذكورة فالثمن ثلاثة دراهم وثلثا درهم فاذا صحح الكسور كان مع الاول ثمانية
و مع الثاني تسعة والثمن احد عشر وهذه المسألة سببها ولا يستحق اجها و
واعلم لها طريق سهل من الطرق المشهورة وهو ان تقصم سطح الخرجي
الكسور واحدا بذيقي عن الدابة ثم احدا لكسور يبقى ما عداها ثم الاخر يبقى
ما عدا الاخر في ثلثها تقصم اني عشر واحدا ثم اربعه ثم ثلاثة يبقى كل من
الاجل ثلاثة مسئلة للثمن اقل من حمله اعلمها او اربعها او اربعا والآخر خمسة
او اربعا او اربعا بقية ما صبت في اناه واحد ومنهجت سببها ثم ملئت
الاقداح منه فكم في كل ذلك فاجمع الاوزان واحفظ الختم واضرب ما في كل

قد

تخرج كل من الاوزان الثلاثة وقسمها على المحفوظ الخارج منه من النوع فيه
تقضوب الاربعة بنفسها وتقسيمها في الرابع ثمانية تساعي رطل عسل
ثم في خمسة كذلك فقيده رطل وتسع خلا ثم في التسعة كذلك فقيده رطلين ماء
والكل اربعة ثم تقضوب خمسة في عكسها والاربع والتسعة وتقف على امر
يكن في الخاسي رطل ولانها تساعي ونصف كسرها رطل وتسع عسلا و
رطلان ونصف ماء الكل عشرة ثم تقفل كذلك فالسبعة يكون في التساعي رطلان
عسلا ورطلان ونصف ماء واربعة ارباع ونصف ماء والكل تسعة
مسألة قيل للنجوش كم مضى من الليل فقال الثلث ما مضى يساوي ربع ما بقي
فكم مضى وبقي فبالجزء من الما عني شيئا فالباقي انا عشر الا شيئا فالثالث ما بقي
بعد الثلث الاربعة عشر وتعدل كبر الثلث الما عني وربعه سد الثلث فالخارج
من القيمة خمسة وتسع وهو كساعات الما عني فالباق ستة وستة
السابع وبالاربعة المتنا سبعة جعل الما عني شيئا والماء اربع ساعات
لاجل الربع فثلث الكسور يساوي ساعة من الشيء الما عني ثلاث ساعات
والكل سبع فنسبة الثلاثة الى اربعة كنسبة التجزول الى ثلثي عشر
فاقسم سطح الطرفين على الوسطا ثخرج خمسة وتسع مسئلة ربح
ركز في احوته والخارج من الماء خمسة اذ ربع ما عدا ثبات طرفيه
لاجل راسه سطح الماء فكان المعد من مطلق الماء وموضع ملاقات
راسه عشرة اذ ربع كطول الرخ فبالجزء تقضى العاين في الماء شيئا
فالخرج عشرة وشي والاربع انة بعد الليل وتر فائمة احد ضلعي العشرة
الاذ ربع والاخر فبقية العاين من اعني الكسور ثم ربع الما عني خمسة وعشرون
وما لا وعشرون شيئا مساو لربع العشرة والكسور اعني ما عدا وما لا يساوي
العرس وبعد اسقاط الميزان يبقى عشرة وسبعا ومعدا انة خمسة وسبعين
والخارج من القسم يسعد ونصفه ولا يستخرج هذه المسألة ونظا لها
طرق كثيرة اخرى تطلب من براهينها في جنانها الكبير وقفتها اسمها
لاتمامه في وقع الخطا والاسحق في هذا الفن حسنا بل صوف في علمها
افكارهم ووجهها الى استخراجها انقادهم وتوصلوا الى كشف معانيها بل
صيلة وتوصلوا الى استخراجها بغير سبيل فاستطاعوا اليها بسبيلها ولا وجدوا